



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“BASILE - DON MILANI”

DISCIPLINA:ITALIANO

UD 1 CLASSE III

ISTITUTO COMPRENSIVO "BASILE DON MILANI"

DISCIPLINA ITALIANO DOCENTE:

SEZIONE CLASSE III PERIODO: I QUADRIMESTRE

Macrocompetenza <i>(dal profilo dello studente)</i>	Traguardo/i di competenza disciplinare <i>(dalle Indicazioni nazionali)</i>
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

TITOLO UD

L'ADOLESCENZA-FANTASCIENZA-HORROR-ROMANZO

STORICO SOCIALE -L'ORIENTAMENTO -LA POESIA

Settembre: ripetizione dell'analisi logica

Ottobre-Gennaio : Sintassi del periodo (Il periodo,proposizione principale e incidentale, proposizione coordinata e subordinata, proposizione soggettiva,oggettiva,dichiarativa,interrogativa indiretta)

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO/PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici della comunicazione orale Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente. Tecniche e strategie per argomentare. Interventi critici mirati.	Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale. Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.
LETTURA	Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce Strategie di lettura silenziosa Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo. Navigazione in Internet.	Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ,organizzarle e rielaborarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.

SCRITTURA	<p>La struttura del testo argomentativo e della relazione.</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>L'ipertesto</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare strumenti di revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti ed ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Uso del lessico specifico adeguato ai vari contesti.</p> <p>Completamento dell'analisi logica.</p> <p>I principali elementi di analisi del periodo.</p> <p>Struttura logica e comunicativa della frase complessa.</p> <p>Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline.</p> <p>Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi.</p> <p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Conoscere e usare connettivi sintattici.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“BASILE - DON MILANI”

DISCIPLINA: ITALIANO

UD 2 CLASSE III

ISTITUTO COMPRENSIVO "BASILE DON MILANI"

DISCIPLINA ITALIANO DOCENTE:

SEZIONE CLASSE III PERIODO: II QUADRIMESTRE

Macrocompetenza (dal profilo dello studente)	Traguardo/i di competenza disciplinare (dalle Indicazioni nazionali)
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

<p><i>TITOLO UD</i></p> <p>LA SOCIETA' E I PROBLEMI DEL MONDO CONTEMPORANEO (DIRITTI UMANI, RAZZISMO, GUERRE E PERSECUZIONI, CULTURA DELLA PACE E DELLA LEGALITA')</p> <p>LA POESIA</p>		
<p><i>Gennaio- Maggio:</i> Sintassi del periodo (P.relattiva,causale,finale,consecutiva,temporale,modale P.concessiva,strumentale, condizionale e il periodo ipotetico . comparativa,avversativa,limitativa,eccezzuativa,esclusiva, il discorso diretto e indiretto)</p>		
NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO/PARLATO	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.</p> <p>Tecniche e strategie per argomentare.</p> <p>Interventi critici mirati.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.</p>
LETTURA	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.</p> <p>Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ,organizzarle e rielaborarle in modo personale.</p>

	<p>Navigazione in Internet.</p>	<p>Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.</p>
SCRITTURA	<p>La struttura del testo argomentativo e della relazione. La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari. L'Ipertesto</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo. Sintetizzare testi letti ed ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</p>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Uso del lessico specifico adeguato ai vari contesti. Completamento dell'analisi logica. I principali elementi di analisi del periodo. Struttura logica e comunicativa della frase complessa. Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.</p>	<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative. Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione. Riconoscere la costruzione della frase complessa. Conoscere e usare connettivi sintattici. Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>



MINISTERO DELLA PUBBLICA ISTRUZIONE

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“BASILE - DON MILANI”

DISCIPLINA:ITALIANO-LETTERATURA

UD CLASSE III

ISTITUTO COMPRENSIVO "BASILE DON MILANI"

DISCIPLINA ITALIANO DOCENTE:

SEZIONE CLASSE III PERIODO: I e II QUADRIMESTRE

Macrocompetenza <i>(dal profilo dello studente)</i>	Traguardo/i di competenza disciplinare <i>(dalle Indicazioni nazionali)</i>
<p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> <p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.(imparare ad imparare).</p> <p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti(Spirito di iniziativa ed imprenditorialità)</p> <p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri. (Sociali e civiche).Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>	<p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; utilizza il dialogo, oltre che come strumento comunicativo, per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</p> <p>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>

TITOLO UD "LA SERA"

LA LETTERATURA ITALIANA DALLA PRIMA META' DELL'OTTOCENTO all'ETA' CONTEMPORANEA

NUCLEI TEMATICI	CONOSCENZE	ABILITÀ
ASCOLTO/PARLATO	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione Codici della comunicazione orale Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente. Tecniche e strategie per argomentare. Interventi critici mirati.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle. Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale. Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso. Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori. Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento. Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato. Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico. Ascoltare e confrontare opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.</p>
LETTURA	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce Strategie di lettura silenziosa Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo. Navigazione in Internet.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo. Leggere in modo silenzioso testi di varia natura. Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio. Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ,organizzarle e rielaborarle in modo personale. Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti. Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi. Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.</p>
SCRITTURA	<p>La struttura del testo argomentativo e della relazione. La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari. L'ipertesto</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto. Utilizzare strumenti di revisione del testo. Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo. Sintetizzare testi letti ed ascoltati. Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.</p>

METODI			
Prodotto			
	Esplicitazione degli obiettivi e delle finalità dell'attività proposta		Approccio funzionale - comunicativo - ciclico
	Esplicitazione chiara delle prestazioni richieste		Approccio CLIL
	Richiesta dell'operatività come azione privilegiata		Metodo induttivo
	Lezione frontale per presentare e riepilogare		Role plays
	Uso della discussione per coinvolgere e motivare		Cooperative learning
	Lezione interattiva		Problem solving
	Lezione multimediale		Attività di laboratorio
	Lavoro di gruppo		Esercitazioni pratiche

STRUMENTI

Libri di testo		Palestra		Uscite sul territorio	
Testi didattici di supporto		Biblioteca		Visite guidate	
Dispense, schemi, mappe predisposte dall'insegnante		Spazi laboratoriali		Manifestazioni e Concorsi	

STRATEGIE	
Alunni stranieri	<ul style="list-style-type: none"> • I compagni di classe come risorsa. • L'adattamento dello stile di comunicazione del docente in funzione di materiali in grado di attivare molteplici canali di elaborazione delle informazioni, dando aiuti aggiuntivi e attività di difficoltà guidate. • Strategie logico visive(es.: mappe concettuali) • Processi cognitivi: attenzione, memorizzazione, pianificazione e problem solving. • Processo metacognitivo: il docente agisce su quattro livelli di azione metacognitiva: sviluppo dell'autoregolazione, mediazione cognitiva ed emotiva, sviluppo del metodo di studio. • Creare clima positivo: sviluppare buoni livelli di autostima e autoefficacia, entrambi necessarie alla motivazione ad apprendere ed a sentirsi appartenenti ad un gruppo come pari • Personalizzazione delle forme di verifica: sia nella formulazione delle richieste che nelle forme di elaborazione degli studenti: feedback continuo e non censorio.
RECUPERO E BES	<ul style="list-style-type: none"> • Attività mirate al miglioramento della partecipazione alla vita di classe. • Controlli sistematici del lavoro svolto in autonomia. • Attività mirate all'acquisizione di un metodo di lavoro più ordinato ed organizzato. • Attività personalizzate. • Esercitazioni guidate. • Stimoli all'autocorrezione. • Attività per gruppi di livello • Riproposizione dei contenuti in forma diversificata; • Attività guidate a crescente livello di difficoltà; • Lavori differenziati Prove e attività semplificate • Schede strutturate

LA VALUTAZIONE

La valutazione delle competenze

La valutazione è un elemento pedagogico fondamentale delle programmazioni didattiche, senza cui non si potrebbero seguire i progressi dell'alunno rispetto agli obiettivi ed ai fini da raggiungere durante la sua permanenza a scuola. Tra questi vi sono: l'acquisizione e la trasmissione dei contenuti disciplinari (il sapere), la capacità di trasformare in azione i contenuti acquisiti (il saper fare) e la capacità di interagire e di tradurre le conoscenze e le abilità in comportamenti appropriati usando l'intelligenza cognitiva, emotiva, socio affettiva e sviluppando un forte senso critico (saper essere). La Scuola valuta anche le competenze cosiddette trasversali che attengono, oltre che agli obiettivi cognitivi, anche agli obiettivi comportamentali riferiti cioè al comportamento sociale, o area socio – affettiva e relazionale, e al comportamento di lavoro. La valutazione è uno degli elementi fondamentali della programmazione didattico – educativa e può essere definita come il confronto tra gli obiettivi prefissi (ciò che si vuole ottenere dall'alunno) ed i risultati conseguiti (ciò che si è ottenuto dallo stesso alunno).

La verifica degli apprendimenti

La verifica è una rilevazione il più possibile oggettiva e quantitativamente misurabile. Si effettua in modo costante, regolare e programmato su tutte le componenti e le attività del processo formativo. La verifica didattica permetterà: il continuo adeguamento dei processi di insegnamento – apprendimento alle richieste degli allievi, alle reali possibilità, alle loro diversità; la promozione di stili di apprendimento diversi; il potenziamento delle capacità sviluppando le diversità e riducendo la dispersione; l'accertamento del pieno sviluppo dei poliedrici aspetti della personalità; la registrazione dei progressi nell'apprendimento e nel comportamento; la misurazione del grado di conoscenze, competenze e capacità raggiunte.

La tipologia degli strumenti di verifica

- A. Colloqui / interrogazioni, opportunamente integrati da osservazioni sistematiche significative;
- B. Questionari;
- C. Prove scritte soggettive (prove descrittive); Prove scritte oggettive o strutturate (test di profitto);
- D. Prove scritte semi-strutturate;
- E. Esercitazioni grafiche e pratiche.

La verifica su tutte le componenti del processo formativo misura la coesione, la collaborazione, la disponibilità, l'incisività, la tempestività e l'apertura ai bisogni.

Una prova di verifica deve essere:

1. precisa, cioè costruita con l'intento di accertare il raggiungimento di
2. obiettivi ben definiti;
3. valida, cioè costruita in modo da osservare le abilità da accertare attendibile, cioè riproducibile.

Quando si verifica

La verifica si articola in tre momenti:

1. iniziale o diagnostico (rilevazione della situazione di partenza);
2. continuo o formativo (verifiche disciplinari in itinere per l'accertamento delle conoscenze ed abilità r aggiunte dall'allievo al termine di ciascuna Unità Didattica);
3. finale o sommativo o conclusivo (compito unitario in situazione per l'accertamento delle competenze acquisite al termine di ciascuna U.A.; alla fine di ogni quadrimestre; alla fine di ciascun Periodo Didattico).

La valutazione per l'apprendimento dovrà avere le seguenti modalità operative:

1. condivisione dei criteri
2. documentazione dei processi e dei risultati
3. verifiche personalizzate
4. autovalutazione e valutazione tra pari
5. feedback sui risultati
6. confronto sulle esperienze di apprendimento
7. molte prove differenziate
8. coinvolgimento dei genitori

Per gli alunni con D.S.A. (Disturbi Specifici dell'Apprendimento), si deve valutare in base a quanto stabilito nel Piano Educativo Individualizzato, condiviso dagli insegnanti e familiari dello studente.

Per gli alunni con disabilità certificata, la valutazione è riferita al comportamento, discipline e attività svolte, sulla base del Piano Educativo Individualizzato.

L' unità di apprendimento progettata mira a sviluppare competenze chiave attraverso discipline partendo da situazioni problema come:

1. attività a bassa strutturazione
2. problemi a carattere esplorativo
3. problemi finalizzati a far integrare apprendimenti già consolidati
4. attività comunicative
5. compiti complessi da svolgere in un contesto dato
6. produzioni a tema
7. uscite sul territorio con attività osservative
8. attività laboratoriali

- 9. produzioni artistiche
- 10. progetti di classe
- c) a gestire e risolvere qualsiasi tipo di conflitto

Il docente nel progettare l'ambiente di apprendimento seguirà le seguenti linee guida:

- A. predisporre esperienze che facilitino il processo di costruzione della conoscenza
- B. promuovere esperienze di comprensione attraverso molteplici prospettive
- C. inserire l'apprendimento in contesti realistici e rilevanti
- D. incoraggiare la padronanza e la libertà dei processi di apprendimento
- E. inserire l'apprendimento in un'esperienza sociale
- F. incoraggiare l'uso di molteplici modalità di rappresentazione
- G. promuovere l'autoconsapevolezza del processo di apprendimento

Le metodologie applicate saranno:

- 1. approccio induttivo
- 2. apprendistato cognitivo
- 3. gioco di ruolo
- 4. apprendimento cooperativo
- 5. approcci meta cognitivi
- 6. studi di caso
- 7. soluzione di problemi reali
- 8. approcci dialogici
- 9. approcci narrativi
- 10. brain-storming
- 11. apprendimento-servizio

FIRMA