

SCUOLA DELL'INFANZIA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA : I DISCORSI E LE PAROLE		CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE		CAMPI DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>L'ambiente scolastico e gli oggetti</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>	<p>Riconoscere e denominare persone ed oggetti della scuola.</p> <p>Ascoltare e comprendere storie</p> <p>Riconoscere i personaggi di una storia</p> <p>Partecipare alle conversazioni con i pari e con gli adulti</p> <p>Raccontare esperienze e vissuti personali</p> <p>Usare il linguaggio verbale per esprimere emozioni e stati d'animo</p> <p>Memorizzare semplici filastrocche</p> <p>Porre domande su cosa è giusto e cosa è sbagliato</p>	<p>Principali strutture della lingua italiana</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p>	<p>Saper comunicare le proprie esperienze nonché esprimere sentimenti e stati d'animo</p> <p>Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni con parole proprie</p> <p>Saper usare un repertorio linguistico appropriato</p> <p>Analizzare e spiegare figure</p> <p>Saper verbalizzare contenuti trattati</p> <p>Arricchire il lessico: i contrari</p> <p>Saper riferire e verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico via via più adeguato</p> <p>Comprendere e riferire i contenuti trattati</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali</p> <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Strutture di comunicazione semplice e quotidiana</p> <p>Lettere dell'alfabeto</p> <p>Termini base della lingua inglese relativi a stagioni, animali, festività, saluti, numeri</p>	<p>Saper raccontare esperienze e vissuti personali</p> <p>Saper ascoltare, prestare attenzione e comprendere i discorsi altrui</p> <p>Saper cogliere i vari momenti di un racconto</p> <p>Riassumere con parole proprie un breve racconto</p> <p>Porre in relazione immagini e parole</p> <p>Familiarizzare con la presenza di lingue diverse</p>

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA : <u>IL SE' E L'ALTRO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA : <u>IL SE' E L'ALTRO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL SE' E L'ALTRO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola</p> <p>L'aula e gli spazi della scuola</p> <p>Significato della regola</p> <p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p>	<p>Saper superare serenamente il distacco dalle figure parentali</p> <p>Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli</p> <p>Saper riconoscere il nuovo ambiente e saper usare con crescente autonomia spazi, strumenti, materiali</p> <p>Saper rispettare semplici regole di convivenza</p> <p>Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno</p> <p>Scambiare giochi, materiali, ecc..</p> <p>Rispettare il proprio turno durante i giochi</p> <p>Assumere atteggiamenti di rispetto nei confronti dell'ambiente</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza</p> <p>Le regole che aiutano a stare bene a scuola</p> <p>I valori universali: amicizia, pace, solidarietà, fratellanza</p>	<p>Saper accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni sia nel gioco che nelle attività</p> <p>Saper accogliere i compagni e collaborare con loro per la realizzazione di un progetto comune</p> <p>Saper giocare ed essere disponibili verso gli altri e verso i compagni che manifestano difficoltà</p> <p>Saper riconoscere immagini di comportamenti corretti anche in relazione alla propria salute e alla propria alimentazione</p> <p>Saper accettare regole e comportamenti nel gioco</p> <p>Saper scoprire i valori della festa: amore, solidarietà, fratellanza</p> <p>Saper superare il proprio naturale egocentrismo per poter condividere e donare</p>	<p>L'ambiente scolastico</p> <p>Le regole nei giochi di gruppo e di squadra</p> <p>Le regole poste dall'adulto e condivise nel gruppo</p> <p>Rispetto e accettazione dell'altro</p> <p>Le regole che aiutano a stare bene insieme</p> <p>Le regole del lavoro in gruppo</p> <p>Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada</p>	<p>Vivere serenamente nell'ambiente scolastico</p> <p>Condividere momenti di gioco e attività</p> <p>Rispettare le norme del vivere comune</p> <p>Saper accogliere i compagni</p> <p>Saper confrontare e accettare la diversità fisica, sociale, culturale, etnica e religiosa</p> <p>Saper avviare e rafforzare positive relazioni con i compagni e con gli adulti</p> <p>Saper collaborare con i compagni per un progetto comune</p> <p>Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti</p> <p>Riconoscere ed evitare azioni e oggetti pericolosi</p>

Rispetto e accettazione dell'altro	Saper attivare comportamenti rispettosi e corretti nei confronti degli altri. Riconoscere i passaggi significativi della propria storia personale.	Regole per la sicurezza in casa, a scuola, nell'ambiente, in strada	Rispettare le norme per la sicurezza e la salute in diversi contesti (casa, scuola, ambiente, strada) Conoscere le principali regole di condotta stradale come pedone Comprendere l'importanza del rispetto per l'ambiente Conoscere abitudini corrette per la salvaguardia dell'ambiente		
------------------------------------	---	---	--	--	--

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Schema corporeo: sono un bambino, una bambina	Riconoscere le principali parti del corpo su se stesso e su gli altri. Coordinarsi con crescente autonomia a livello oculo_ manuale Rappresentare graficamente il corpo umano	Il movimento sicuro	Riconquistare gli spazi scolastici e sapersi muovere con sicurezza nello spazio scuola Saper coordinare il movimento oculo-manuale	Il corpo e le sue parti	Saper riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini; conoscerne le funzioni
L'aula e gli spazi della scuola	Sapersi muovere adeguatamente negli spazi della scuola Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: saltare, correre, rotolare, strisciare	Schema corporeo Il corpo e le sue parti	Saper riconoscere e denominare le principali parti del corpo su di sé, sugli altri e riconoscerne le varie funzioni Saper rappresentare graficamente lo schema corporeo	Schemi motori: strisciare, gattonare, rotolare, ecc. Le condotte motorie: camminare, correre, saltare, ecc.	Saper vivere il proprio corpo attraverso giochi in movimento Saper realizzare movimenti che richiedono l'associazione di diverse parti del corpo

I cinque sensi	Eeguire semplici percorsi Utilizzare i cinque sensi per esplorare l'ambiente.	Schemi motori (rotolare, strisciare, gattonare)	Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base : saltare, correre, rotolare, strisciare	Coordinazione oculo-manuale	Saper coordinare il movimento oculo-manuale
Gestione e cura del corpo	Saper assumere comportamenti adeguati nella cura del proprio corpo e nell'alimentazione	I cinque sensi	Saper distinguere le percezioni sensoriali e scoprire l'importanza dei cinque organi	Concetti topologici Le direzioni, le posizioni, i percorsi	Saper riconoscere lo spazio che il corpo occupa e saperlo gestire con posture e posizioni diversi
Gioco simbolico	Saper comunicare con un linguaggio mimico gestuale	Gioco simbolico	Esprimersi con il linguaggio mimico-gestuale	I cinque sensi	Saper utilizzare le modalità percettive del corpo per esplorare ambienti e oggetti
		I pericoli nell'ambiente ed i comportamenti sicuri	Saper effettuare un'evacuazione organizzata ed ordinata all'interno dell'edificio scolastico	Regole di igiene del proprio corpo	Curare in autonomia la propria persona e la propria alimentazione
ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA:IMMAGINI, SUONI, COLORI		CAMPI DI ESPERIENZA :IMMAGINI, SUONI, COLORI		CAMPI DI ESPERIENZA:IMMAGINI, SUONI, COLORI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I colori primari	Saper riconoscere i colori primari nella realtà e riprodurli Individuare i colori secondari nelle 4 stagioni	I colori derivati	Saper riconoscere i colori derivati nella realtà e riprodurli	Le sfumature dei colori	Saper riconoscere le sfumature dei colori nella realtà e riprodurli
Principali forme di espressione artistica	Utilizzare i colori per esprimere le proprie emozioni Saper utilizzare le varie tecniche manipolative e grafico-pittoriche	Principali forme di espressione artistica	Saper sperimentare le diverse tecniche manipolative, grafiche e pittoriche Esplorare i materiali a disposizione ed utilizzarli in modo personale	Tecniche di rappresentazione grafico-pittorica, audiovisiva, vocale, sonora	Saper rappresentare sul piano grafico-pittorico sentimenti, pensieri, significati Saper ascoltare canti e saperli eseguire da soli o in coro Saper memorizzare canti e

<p>Voci, suoni, rumori della scuola, della città, del mare, del bosco, della strada</p>	<p>Rappresentare se stessi e alcuni aspetti della realtà, utilizzare con creatività diversi materiali</p> <p>Saper interpretare, a livello mimico- gestuale un brano musicale, un canto</p> <p>Saper ascoltare musica</p>	<p>Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audio-visiva, corporea</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>Muoversi, esprimersi e comunicare attraverso il corpo (voce, gesti, suoni)</p> <p>Partecipare a giochi simbolici ed assumere ruoli diversi</p>	<p>Lettura di immagini</p> <p>Voci, suoni, rumori della scuola, della città, del mare, del bosco, della strada</p> <p>Gioco simbolico</p>	<p>filastrocche e saperli riprodurre da soli o in coro</p> <p>Leggere immagini e coglierne gli elementi che le caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche)</p> <p>Saper riconoscere i suoni dell'ambiente familiare e di quello naturale</p> <p>Saper distinguere i suoni delle vocali da quelli delle consonanti</p> <p>Saper riprodurre ritmi, melodie, andature di animali con il corpo</p>
---	---	--	---	---	---

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Vari tipi di ambienti: naturali e non	Saper esplorare l'ambiente attraverso i 5 sensi Riconoscere le caratteristiche degli ambienti naturali Saper riconoscere i vari ambienti in cui vivono gli animali	Vari tipi di animali, comportamenti e caratteristiche principali	Saper riconoscere organismi viventi ed i loro ambienti Saper cogliere l'influenza del clima sui comportamenti di alcuni animali Discriminare gli animali che vanno in letargo da quelli che si difendono dal freddo in altri modi Saper descrivere gli animali mettendo in evidenza semplici caratteristiche	Giorno, notte; fasi della giornata; giorni settimane, mesi, stagioni Concetti temporali	Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione temporale e della giornata scolastica Saper cogliere nello scorrere del tempo differenze e trasformazioni naturali Porre domande sulla natura che cambia
Raggruppamenti	Saper raggruppare gli oggetti in base alla forma, al colore e alla dimensione (grande e piccolo).			Insieme, raggruppamenti, seriazioni, classificazioni	Classificare secondo criteri stabiliti Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto
I 4 elementi	Saper riconoscere i 4 elementi	Le stagioni e le loro caratteristiche	Saper individuare i principali aspetti delle stagioni cogliendone trasformazioni e cambiamenti		Acquisire il concetto di maggiore-minore Mettere in relazione quantità e simbolo convenzionale
Le stagioni e le loro caratteristiche	Saper individuare nell'ambiente gli aspetti tipici delle 4 stagioni	Trasformazioni della natura in autunno-inverno-primavera-estate		Figure geometriche	Riconoscere nella realtà le figure geometriche Saper scoprire la forma degli oggetti
Trasformazioni della natura in autunno-inverno-primavera-estate	Saper cogliere le trasformazioni naturali Saper riconoscere i fenomeni atmosferici	Concetti temporali	Saper cogliere successioni temporali: ritmi di scansione della settimana, della giornata scolastica, prima e dopo		
Concetti topologici	Saper discriminare rapporti topologici: dentro-fuori, sotto-sopra		Ordinare tre immagini in successione temporale	Numeri e numerazione	Riconoscere simboli numerici Contare in senso progressivo fino a 10
Concetti temporali: prima-dopo	Saper utilizzare le nozioni temporali prima-dopo.				
Periodizzazioni: giorno/notte	Periodizzazioni: giorno/notte				

<p>Vari tipi di animali, comportamenti e caratteristiche principali</p>	<p>Riconoscere e nominare gli animali che amano il freddo e il caldo. Saper imitare le andature e i versi di alcuni animali</p>	<p>Classificazioni Figure geometriche Dimensioni Quantità</p>	<p>Saper classificare in base a colore, alla forma e alla dimensione Individuare quantità: tanto, poco, niente</p>	<p>Gli animali: habitat, comportamenti, tipologia, ecc.</p>	<p>Saper riconoscere la relazione tra il mondo animale e l'ambiente Saper cogliere l'influenza del clima sul comportamento animale Saper formulare ipotesi sulla funzione del letargo</p>
---	---	---	--	---	---

		INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA			
ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL SE' E L'ALTRO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL SE' E L'ALTRO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL SE' E L'ALTRO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole.	Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondi propria identità.	Giochi, conversazioni e racconti. Realizzazione di cartelloni. Canti	Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. Racconti, giochi guidati. Conversazioni. Canti e uso di schede. Attività grafico - pittorica	Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". Stabilire relazioni positive con adulti e compagni. Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Gioco dei mimi.</p> <p>Giocchi motori.</p> <p>Giocchi liberi e guidati.</p>	<p>Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte.</p> <p>Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.</p>	<p>Giocchi motori e giochi ritmici.</p> <p>Attività sonore.</p> <p>Letture di immagini.</p>	<p>Acquisire regole comportamentali di base.</p> <p>Discriminare alcuni "segni" cristiani.</p>	<p>Giocchi motori.</p> <p>Conversazioni.</p> <p>Drammatizzazione</p>	<p>Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità.</p> <p>Esprimere attraverso alcuni "segni" il proprio vissuto religioso.</p>
ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IMMAGINI, SUONI E COLORI</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Ricostruzione documentata della propria nascita.</p> <p>Raccolta di foto.</p> <p>Visione di immagini.</p> <p>Attività grafico - pittorica.</p> <p>Decorazioni di oggetti.</p>	<p>Riconoscere il clima di attesa e di gioia che anticipa le principali festività.</p> <p>Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.</p>	<p>Ricerca sulle tradizioni in famiglia.</p> <p>Canti</p> <p>Conversazioni</p> <p>Realizzazione di doni, biglietti, addobbi</p>	<p>Elaborare e personalizzare biglietti.</p> <p>Individuare i segni delle feste principali.</p>	<p>Conversazione, racconti e interviste.</p> <p>Addobbi, decorazioni, cartelloni.</p> <p>Osservazione di oggetti dal vero.</p> <p>Osservazione di opere d'arte</p>	<p>Cogliere il significato cristiano delle principali festività.</p> <p>Consolidare temi religiosi attraverso l'arte.</p>

ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>DISCORSI E PAROLE</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>DISCORSI E PAROLE</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>DISCORSI E PAROLE</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ascolto di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico – pittorico.	Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.	Narrazione, canti, filastrocche, poesie. Drammatizzazione	Cogliere nelle parabole “messaggi”.	Narrazioni, ascolto di brani, proiezioni di film e lettura di immagini. Drammatizzazione	Ascoltare, ripetere e relaborare verbalmente episodi biblici.
ANNI 3		ANNI 4		ANNI 5	
CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>		CAMPI DI ESPERIENZA: <u>LA CONOSCENZA DEL MONDO</u>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all’aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all’aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del creato.	Racconto della creazione. Lettura di immagini. Cartelloni Proiezione di film. Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all’aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività grafica.	Intuire il creato come “Dono” di Dio.

DIPARTIMENTO DI ITALIANO SCUOLA PRIMARIA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato		NUCLEO TEMATICO : Ascolto e parlato		NUCLEO TEMATICO: Ascolto e parlato	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Strategie di ascolto negli scambi comunicativi. Regole della conversazione. Libere conversazioni riguardanti il vissuto personale e/o collettivo, rispettando l'ordine temporale. Comprensione di brani letti dall'insegnante. L'ordine logico e cronologico, attraverso il riordino di sequenze di immagini. Descrizione orale di un'immagine. Consapevolezza del valore della comunicazione orale.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. Recitare conte, filastrocche, poesie.Ricostruire verbalmente le fasi di</p>	<p>Strategie di ascolto . Regole della conversazione . L'ordine logico e cronologico. Consapevolezza del valore della comunicazione. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Strutture essenziali dei testi regolativi, descrittivi e narrativi.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta</p>	<p>ASCOLTO ATTIVO DI TESTI DI VARIE TIPOLOGIE (poetici, narrativi, descrittivi, regolativi, informativi e teatrali) Lettura dell'insegnante . Lecture animate tra pari e con l'adulto. Rappresentazioni. PARLATO Regole della conversazione. . Strutture del testo . Scopi comunicativi. Ordine logico e cronologico .dell'esposizione orale.</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>

	un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.		a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.				
Classe 4 [^]			Classe 5 [^]				
NUCLEO TEMATICO : ACOLTO E PARLATO			NUCLEO TEMATICO : ASCOLTO E PARLATO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
Conoscenze		Abilità		Conoscenze			
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>		<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media.</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi</p>		<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p>		<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</p>	

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: Lettura		NUCLEO TEMATICO : Lettura		NUCLEO TEMATICO : Lettura	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Principali convenzioni di lettura.</p> <p>I diversi caratteri grafici.</p> <p>Fonemi e grafemi, sillabe, parole, frasi e semplici testi.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini;</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante</p> <p>Comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</p>	<p>Principali convenzioni di lettura .</p> <p>Tecniche di lettura .</p> <p>Strutture essenziali del testo e scopi comunicativi.</p> <p>Comprensione dei significati lessicali dal contesto.</p> <p>Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo.</p> <p>Prime inferenze.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Letture di testi di varie tipologie.</p> <p>Le regole della lettura (punteggiatura, espressività, intonazione)</p> <p>Le tecniche di lettura funzionali allo scopo.</p> <p>La comprensione di significati lessicali, partendo dal contesto.</p> <p>Strutture dei testi e scopi comunicativi.</p> <p>Individuazione di semplici inferenze.</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>Leggere semplicitesti di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>

			Leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.		
--	--	--	---	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO 2 LETTURA		NUCLEO TEMATICO 2 LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>	<p>Tecniche di lettura espressiva. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Denotazione e connotazione. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini. La variabilità della lingua. Testi a confronto. La conversazione e il confronto.</p>	<p>Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc). Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO : Scrittura		NUCLEO TEMATICO : Scrittura		NUCLEO TEMATICO: Scrittura	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Corrispondenza fra grafema e fonema</p> <p>Parole a difficoltà graduate</p> <p>Principali convenzioni di scrittura: raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansione in sillabe</p> <p>Tecniche di scrittura: scomposizione/composizione di sillabe e parole.</p> <p>Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi.</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Scrivere sotto dettatura.</p> <p>Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).</p>	<p>Convenzioni di scrittura.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione.</p> <p>Alcune tipologie testuali.</p> <p>Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo.</p>	<p>Acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti e connessi a situazioni quotidiane.</p>	<p>Pianificazione e produzione di semplici testi scritti.</p> <p>Struttura della frase.</p> <p>Le tipologie testuali e loro scopi</p> <p>Struttura logico temporale di una narrazione</p> <p>Avvio al riassunto.</p> <p>Utilizzo di semplici strategie di autocorrezione.</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO 3 SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO 3 SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.</p> <p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.</p> <p>Denotazione e connotazione.</p> <p>Principali generi letterari: testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</p>	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. Rielaborare testi (riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, utilizzando anche programmi di videoscrittura. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (regole di gioco, ricette, ecc). Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, racconti brevi). Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</p>

--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.		NUCLEO TEMATICO : Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.		NUCLEO TEMATICO : : Acquisizione del lessico ricettivo e produttivo.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Significato delle parole. Arricchimento del lessico.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Lessico (ordine alfabetico, omonimi, sinonimi e contrari) Arricchimento del lessico.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Arricchimento del lessico.</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		NUCLEO TEMATICO 4 ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici. Uso dei dizionari.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Principali connettivi logici. Uso dei dizionari.</p>	<p>Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Comprendere che le parole hanno diverse accezioni ed individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. Comprendere l'uso e il significato figurato delle parole. Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		NUCLEO TEMATICO Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		NUCLEO TEMATICO Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Corrispondenza fra grafema e fonema. Parole a difficoltà graduate</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi</p>	<p>Ortografia: C e G, SC, QU, CU, CQU, GNI, GLI, LI, apostrofo, accento,</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (</p>	<p>Ortografia: C e G, SC, QU, CU, CQU, GNI, GLI, LI, apostrofo, accento,</p>	<p>Confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche</p>

<p>Principali convenzioni di scrittura: raddoppiamenti, accenti, troncamenti, elisioni, scansione in sillabe</p> <p>Tecniche di scrittura: scomposizione/composizione di sillabe e parole</p> <p>Riflessione su esperienze e vissuti e loro utilizzo nei testi</p>	<p>essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi</p> <p>e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p>	<p>maiuscola, divisione in sillabe.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana</p> <p>I segni di punteggiatura.</p> <p>Ordine sintattico della frase.</p> <p>Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>	<p>ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi morfologici (articolo, nome, azioni e qualità).</p>	<p>maiuscola, divisione in sillabe.</p> <p>Morfologia: nome, aggettivo, articolo, preposizione, verbi, ausiliari.</p> <p>Sintassi: la frase, il soggetto, il predicato, il complemento oggetto, il discorso diretto e indiretto.</p> <p>Punteggiatura.</p> <p>Avvio all'uso del dizionario.</p>	<p>(ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>
--	--	---	---	---	---

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA		NUCLEO TEMATICO 5 ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p> <p>Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi , argomentativi.</p> <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi : linguaggi specifici.</p> <p>Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole.</p> <p>Le parti del discorso, o categorie lessicali, i principali tratti grammaticali; le</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase</p>	<p>La variabilità della lingua nel tempo.</p> <p>La derivazione delle parole: radice, desinenza prefisso, suffisso.</p> <p>Uso del dizionario.</p> <p>La comunicazione, il linguaggio settoriale, l'etimologia, l'evoluzione della lingua, i dialetti.</p> <p>Morfologia: nome, articolo, preposizione, avverbio, aggettivo, pronome, congiunzione, esclamazione, tutti i modi del verbo nella forma attiva, passiva e riflessiva.</p>	<p>Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico). Riconoscere l'organizzazione del nucleo della frase semplice (frase</p>

<p>congiunzioni di uso più frequente. Le fondamentali convenzioni ortografiche. L'organizzazione del nucleo della frase semplice(frase minima) : predicato, soggetto ,altri elementi richiesti dal verbo.</p>	<p>minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali , riconoscerne i principali tratti grammaticali ; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>	<p>Sintassi: soggetto, predicato, complementi. Le convenzioni ortografiche.</p>	<p>minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali , riconoscerne i principali tratti grammaticali ; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
--	---	---	---

AREA DISCIPLINARE : LINGUA INGLESE (Scuola Primaria)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO Ascolto		NUCLEO TEMATICO Ascolto		NUCLEO TEMATICO Ascolto	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Saluti e presentazioni Lessico sui colori, i numeri, gli oggetti scolastici, la famiglia ,le persone, gli animali, le parti del corpo, la casa, gli aggettivi, le azioni.	Ascoltare lessico, canzoni e dialoghi Ascoltare per identificare Ascoltare le indicazioni dell'insegnante Ascoltare storie e riconoscere gli elementi essenziali	Lessico relativo alla famiglia, alle parti del corpo e del viso, agli animali della fattoria, al cibo, all'abbigliamento, al tempo atmosferico	Ascoltare e dire il lessico relativo alla famiglia, al corpo, agli animali, al tempo atmosferico ed all'abbigliamento.	Lessico per. Numeri, alfabeto, giorni della settimana, oggetti della classe, natura, casa e lavori domestici, abbigliamento, azioni, cibo.	Ascoltare per fare: storie sotto forma di dialogo, canti, descrizioni. Ascoltare ed indicare, mimare, disegnare, confrontare.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO Ascolto		NUCLEO TEMATICO Ascolto	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Lessico relativo a: famiglia, animali, giocattoli, corpo, numeri, abbigliamento invernale, mesi e stagioni, numeri e ora, azioni quotidiane, pasti e cibi, abbigliamento estivo Ampliamento lessicale dei diversi campi.</p>	<p>Ascoltare brevi dialoghi inerenti i campi lessicali presentati dall'insegnante e comprenderne il significato.</p>	<p>Lessico relativo agli argomenti già studiati. Lessico relativo a: casa, posizione, mestieri e professioni, negozi e luoghi della città, azioni, abilità e richieste di permesso, tempo atmosferico.</p>	<p>Comprendere brevi descrizioni di case e capire indicazioni sulla posizione di cose e persone. Comprendere brevi dialoghi su mestieri, negozi, spese. Comprendere indicazioni per raggiungere un luogo. Comprendere la differenza tra azioni generiche ed in corso di svolgimento. Comprendere brevi dialoghi su cosa sa fare qualcuno. Comprendere brevi racconti su eventi passati.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO Parlato		NUCLEO TEMATICO Parlato		NUCLEO TEMATICO Parlato	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico sui colori, i numeri, gli oggetti scolastici, la famiglia ,le persone, gli animali, le parti del corpo, la casa. Salutare, presentarsi, invitare, fare domande, descrivere, pronunciare correttamente le parole, usare l'intonazione giusta.	Ripetere il lessico ascoltato e rispondere a semplici domande poste dall'insegnante. Ripetere frasi. Cantare in coro e su traccia audio. Interagire con i compagni e con l'insegnante in brevi dialoghi su argomenti noti.	Descrivere cose e persone, dare e chiedere informazioni, esprimere opinioni, sentimenti, preferenze su argomenti studiati, fare gli auguri, scusarsi.	Presentarsi, dare e chiedere informazioni personali, parlare di se stessi, descrivere un compagno, un animale, descrivere l'abbigliamento proprio e di altre persone, un disegno, una particolare condizione atmosferica. Cantare in coro. Pronunciare correttamente parole e frasi.	Lessico sulla natura, sugli animali, sulla casa, sull'abbigliamento, sulle azioni, sul cibo, sulle azioni e sulle abilità. Pronunciare correttamente ed usare la giusta intonazione in un dialogo.	Fare domande e rispondere sull'aspetto di persone ed animali, sull'abbigliamento, sulle abilità, sul cibo,sulla posizione di oggetti nella casa, su cosa indossano i compagni.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO Parlato		NUCLEO TEMATICO Parlato	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Lessico relativo a: famiglia, animali, giocattoli, corpo, numeri, abbigliamento invernale, mesi e stagioni, numeri e ora, azioni quotidiane, pasti e cibi, abbigliamento estivo</p> <p>Ampliamento lessicale dei diversi campi.</p> <p>Elementi di cultura e civiltà anglosassone: le principali festività</p>	<p>Presentarsi e presentare la propria famiglia, dire e chiedere l'età, dire e chiedere la stagione ed il mese, gli indumenti che si indossano, le azioni che si svolgono nella giornata, chiedere e dire l'ora, chiedere e dire cosa si mangia, chiedere e dire di chi è un oggetto.</p> <p>Parlare delle festività.</p>	<p>Lessico relativo agli argomenti già studiati.</p> <p>Lessico relativo a: casa, posizione, mestieri e professioni, negozi e luoghi della città, azioni, abilità e richieste di permesso, tempo atmosferico.</p> <p>Corretta pronuncia; corretta intensità del tono di voce.</p> <p>Aspetti della cultura anglosassone: abitudini, tradizioni, storia, curiosità.</p>	<p>Chiedere e parlare di abbigliamento, abitazioni, cibo e azioni di routine, dire i numeri oltre il 1000, chiedere e dire indirizzo e numero di telefono. Parlare dei mestieri e dei luoghi in cui si svolgono, di posti e negozi in città e di come raggiungerli, chiedere e dire il prezzo.</p> <p>Parlare di azioni finite o che si stanno svolgendo.</p> <p>Chiedere e dire cosa si sa fare.</p> <p>Chiedere e dire che tempo fa.</p> <p>Parlare di eventi passati.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Letture		NUCLEO TEMATICO Letture		NUCLEO TEMATICO Letture	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico su colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, parti del corpo, animali. Lessico aggiuntivo: aggettivi.	Associare parole e figure. Leggere e riconoscere singole parole. Riconoscimento passivo di consegne frequenti.	Lessico su colori, numeri, giocattoli, famiglia, casa, parti del corpo e abbigliamento, animali, preferenze alimentari. Corretta pronuncia di alcuni suoni.	Riconoscimento passivo di consegne scritte. Leggere durante l'ascolto seguendo dialoghi e brevi descrizioni. Riconoscere lessico e strutture con l'aiuto di figure.	Lessico relativo agli argomenti studiati negli anni precedenti. Lessico relativo a natura, animali, se stessi, la casa, l'abbigliamento, le azioni e lo sport, il cibo.	Leggere e abbinare le figure. Leggere brevi testi e anche sotto forma di dialogo e coglierne le informazioni essenziali. Leggere e seguire le istruzioni.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO Letture		NUCLEO TEMATICO Letture	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico relativo ad abbigliamento e condizioni meteorologiche, azioni che si compiono nella giornata, materie scolastiche e abitudini alimentari. Funzioni e strutture grammaticali per chiedere e fornire informazioni, dare istruzioni, esprimere emozioni ed opinioni. Corretta intonazione della voce.	Leggere e comprendere brevi testi in cui si parla di abbigliamento, mesi e stagioni, festività, azioni di routine e materie scolastiche, abitudini alimentari.	Lessico relativo ad abbigliamento e condizioni meteorologiche, azioni che si compiono nella giornata, materie scolastiche e abitudini alimentari, stanze e mobili della casa, indirizzo, numeri oltre il 1000, monete e prezzi, mestieri e luoghi di lavoro, tempo libero, strutture per descrivere azioni generiche, in corso o passate. Funzioni e strutture grammaticali per chiedere e fornire informazioni, dare istruzioni, esprimere emozioni ed opinioni.	Leggere e comprendere testi e dialoghi relativi ai campi semantici acquisiti. Leggere e comprendere richieste. Leggere e comprendere informazioni/istruzioni.

		Corretta intonazione della voce			
Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO Scrittura		NUCLEO TEMATICO Scrittura		NUCLEO TEMATICO Scrittura	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico su colori, numeri, oggetti scolastici, famiglia, parti del corpo, animali.	Tratteggiare singole parole. Abbinare immagini e parole e copiare.	Lessico su colori, numeri, giocattoli, famiglia, casa, parti del corpo e abbigliamento, animali, preferenze alimentari.	Tratteggiare e copiare singole parole. Leggere e abbinare. Completare con parole mancanti.	Lessico relativo agli argomenti studiati negli anni precedenti. Lessico relativo a natura, animali, se stessi, la casa, l'abbigliamento, le azioni e lo sport, il cibo.	Scrivere parole e completare frasi. Scrivere frasi per descrivere. Completare brani. Mettere in ordine le parole per formare frasi.

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO Scrittura		NUCLEO TEMATICO Scrittura	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Lessico relativo ad abbigliamento e condizioni meteorologiche, azioni che si compiono nella giornata, materie scolastiche e abitudini alimentari. Funzioni e strutture grammaticali per chiedere e fornire informazioni, dare istruzioni, esprimere emozioni ed opinioni.	Scrivere correttamente parole e frasi. Scrivere brevi testi sugli argomenti studiati. Scrivere inviti, istruzioni, indicazioni, messaggi, brevi lettere.	Lessico relativo ad abbigliamento e condizioni meteorologiche, azioni che si compiono nella giornata, materie scolastiche e abitudini alimentari, stanze e mobili della casa, indirizzo, numeri oltre il 1000, monete e prezzi, mestieri e luoghi di lavoro, tempo libero, strutture per descrivere azioni generiche, in corso o passate. Funzioni e strutture grammaticali per	Completare descrizioni utilizzando lessico e strutture acquisite. Scrivere testi riguardanti argomenti noti. Scrivere frasi e testi utilizzando correttamente la forma -ing del verbo. Scrivere inviti, cartoline, e-mail. Scrivere dialoghi. Scrivere su eventi passati.

		chiedere e fornire informazioni, dare istruzioni, esprimere emozioni ed opinioni	
--	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento		NUCLEO TEMATICO Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Regole grammaticali fondamentali. Strutture linguistiche necessarie per dialogare su argomenti noti(se stessi, la famiglia, condizioni meteorologiche e abbigliamento, abitudini) Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, festericorrenze...).</p>	<p>Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole e struttura della frase. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue. Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali... Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...).</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc... Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>

DIPARTIMENTO DI MATEMATICA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Numeri		NUCLEO TEMATICO Numeri		NUCLEO TEMATICO Numeri	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Gli insiemi numerici, rappresentazioni, ordinamenti. I sistemi di numerazione. Operazioni.</p>	<p>Contare oggetti in senso progressivo e regressivo . Leggere e scrivere i numeri naturali in dotazione decimale; confrontarli e ordinarli anche sulla retta. Eeguire semplici operazioni con i numeri naturali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento I sistemi di numerazione Operazioni e proprietà</p>	<p>Contare oggetti, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. I sistemi di numerazione. Operazioni e proprietà. Frazioni e frazioni equivalenti. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo. Numeri negativi.</p>	<p>Contare oggetti o eventi in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eeguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire</p>

					semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
--	--	--	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: NUMERI		NUCLEO TEMATICO:NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.-I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e Frazioni equivalenti.</p>	<p>Leggere ,scrivere,confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale,scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di due cifre).</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1 cifra.</p> <p>Eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 2 cifre.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Calcolare la frazione di una quantità.</p> <p>Individuare la frazione complementare ad una frazione data.</p> <p>Leggere,confrontare ed ordinare frazioni di uguale denominatore.</p> <p>Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.</p> <p>Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.</p>	<p>Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento.</p> <p>I sistemi di numerazione.</p> <p>Operazioni e proprietà.</p> <p>Frazioni e Frazioni equivalenti.</p> <p>Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</p> <p>Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</p> <p>Stimare il risultato di una operazione.</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> <p>Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>

	<p>Calcolare il reciproco di un numero: doppio/metà, triplo/terzo, ecc. Riconoscere classi di numeri pari/dispari, multipli/divisori). Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazione quotidiane.</p>		
--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Spazio e figure		NUCLEO TEMATICO Spazio e figure		NUCLEO TEMATICO Spazio e figure	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Riconoscimento della posizione di oggetti e persone nello spazio. Percorsi. Figure geometriche nella realtà.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso, descrivere un percorso. Riconoscere, denominare e descrivere figure.</p>	<p>La posizione di oggetti e persone nello spazio rispetto al soggetto. Eseguire, rappresentare e verbalizzare percorsi. Semplici trasformazioni geometriche. Le principali figure geometriche.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere, denominare e descrivere figure.</p>	<p>Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari. Misurazione e rappresentazione in scala. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico.</p>	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza. Misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>	<p>Figure geometriche piane. Piano e coordinate cartesiani. Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. Misurazione e rappresentazione in scala.</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Relazioni, misure, dati e previsioni		NUCLEO TEMATICO Relazioni, misure, dati e previsioni		NUCLEO TEMATICO Relazioni, misure, dati e previsioni	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Prime classificazioni. Schemi e tabelle. Costruzione di unità di misura arbitrarie.	Classificare figure e oggetti in base a una proprietà. Rappresentare relazioni con schemi e tabelle. Misurare utilizzando unità di misura arbitrarie.	Relazioni tra oggetti e figure e classificazioni. Tabelle, schemi e grafici. Uso di unità di misura arbitrarie.	Classificare numeri, figure oggetti in base a una o più proprietà. Rappresentare relazioni e dati con schemi e tabelle. Misurare utilizzando unità di misura arbitrarie.	Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche, equazioni di primo grado. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probabilistico o combinatorio.	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare segmenti utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO:RELAZIONI,DATI E PREVISIONI:		NUCLEO TEMATICO:RELAZIONI,DATI E PREVISIONI:	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Frequenza, media, percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni ,proporzioni, percentuali, formule geometriche. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Frequenza, media,percentuale. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali di calcolo probalistico e combinatorio.</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>

DISCIPLINA SCIENZE (Scuola Primaria)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi (dimensioni, funzioni...). Individuare modalità empiriche di misura per le situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura non convenzionali da applicare alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere a parole, con disegni e brevi testi, semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc., dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe.	Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari	Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO :Oggetti , materiali e trasformazioni		NUCLEO TEMATICO: Oggetti , materiali e trasformazioni	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Viventi e non viventi. Il corpo umano:i sensi. Proprietà degli oggetti e dei materiali.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione,temperatura,calore,ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare,utilizzare e,quando è possibile,costruire semplici strumenti di misura:recipienti per misure di volumi/capacità(bilance a olla,ecc.)imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza ,il peso,l'elasticità,la trasparenza,ladensità,ecc.;; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero,acqua e inchiostro,ecc.). -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,ecc.).</p>	<p>Concetti geometrici e fisici per la misura e la manipolazione dei materiali. Classificazioni , seriazioni. Materiali e loro caratteristiche: trasformazioni.</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali:dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura,calore,ecc. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare,utilizzare e,quando è possibile,costruire semplici strumenti di misura(recipienti per misure di volumi/capacità(bilance a molla,ecc.)imparando a servirsi di unità convenzionali. Individuare le proprietà di alcuni materiali come,ad esempio:la durezza,il peso,l'elasticità,la trasparenza,la densità,ecc.;;realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero,acqua e inchiostro,ecc.). Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato,costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo,ecc.).</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Osservare e sperimentare sul campo</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nelle caratteristiche principali di differenti organismi animali e vegetali. Fare ipotesi sui percorsi di sviluppo; individuare le caratteristiche dei viventi in relazione ai non viventi. – Osservare, con uscite all'esterno, caratteristiche evidenti dei terreni e delle acque, utilizzando i dati sensoriali (terra dura/friabile/secca/umida; acqua fredda/tiepida/ghiacciata/ferma/corrente...). – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, dei cicli stagionali, ecc.). – Osservare e registrare in semplici tabelle la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque, dal punto di vista sensoriale e delle relazioni con i vegetali e gli animali presenti negli stessi. – Osservare e descrivere con semplici commenti le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione,</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici</p>

			coltivazione, industrializzazione, ecc.). – Osservare, registrare e descrivere con semplici commenti orali, scritti e/o grafici la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).		(venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).
--	--	--	--	--	---

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO:OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO		NUCLEO TEMATICO:OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
-Semplici fenomeni fisici e chimici(miscugli ,soluzioni, composti);passaggi di stato della materia.	– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	-Fenomeni fisici e chimici. -Energia: concetto,fonti ,trasformazione.	– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell’acqua e il suo ruolo nell’ambiente. – Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		NUCLEO TEMATICO <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>		NUCLEO TEMATICO <i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Osservare e individuare, con l'ausilio di domande stimolo dell'insegnante, alcune caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento, mediante illustrazioni, plastici, documentari adeguati all'età. - Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante (idratazione, nutrizione, respirazione, calore..).</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Riconoscere e descrivere alcune caratteristiche del proprio ambiente, in relazione ad ambiti di osservazione proposti dall'insegnante o dalla classe. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, utilizzando modelli elementari del suo funzionamento; - Individuare, a partire dalla propria esperienza situazioni o sostanze potenzialmente dannose e pericolose. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri, attraverso l'osservazione diretta di animali e piante o la visione di documentari adeguati all'età</p>	<p>Viventi e non viventi Il corpo umano; i sensi Proprietà degli oggetti e dei materiali Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti); passaggi di stato della materia Classificazioni dei viventi Organi dei viventi e loro funzioni Relazioni tra organi, funzioni e adattamento all'ambiente Ecosistemi e catene alimentari</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>

--	--	--	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.		NUCLEO TEMATICO: L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> -Classificazioni dei viventi. -Organi dei viventi e loro funzioni. -Relazioni tra organi,funzioni e adattamento all'ambiente. -Ecosistemi e catene alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ecosistemi e loro organizzazione. -Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni. -Relazioni organismi/ambiente; organi/funzioni. -Relazioni uomo/ ambiente/ecosistemi. -Corpo umano, stili di vita salute e sicurezza. -Fenomeni atmosferici. 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. – Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

DISCIPLINA TECNOLOGIA (Scuola Primaria)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE		NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE		NUCLEO TEMATICO VEDERE E OSSERVARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Eseguire semplici rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, schizzi, mappe rudimentali).</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>- Disegnare semplici oggetti.</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Utilizzare strumenti tecnologici d'uso quotidiano (TV, radio, telefono); utilizzare il computer nelle sue funzioni principali e con la guida dell'insegnante (accensione, scrittura di documenti aperti, spegnimento, uso del mouse e della tastiera).</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle,</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Eseguire semplici rilievi anche fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione (disegni, piante, semplicissime mappe; rilevazione di potenziali pericoli...).</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio di giocattoli, strumenti d'uso quotidiano, ricette).</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di righello, carta quadrettata, semplici riduzioni scalari).</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Utilizzare strumenti tecnologici di uso quotidiano descrivendo le funzioni utilizzate</p> <p>- Utilizzare il PC per scrivere e disegnare; aprire un file, modificarlo, salvarlo.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (utilizzo di riga e squadra; carta quadrettata; riduzioni e ingrandimenti impiegando semplici grandezze scalari).</p> <p>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>- Utilizzare il PC per scrivere, disegnare, giocare; inviare messaggi di posta elettronica; effettuare semplici ricerche in Internet con la diretta supervisione e le istruzioni dell'insegnante.</p> <p>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi,</p>

	mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, brevissimi testi.		- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi proposti dall'insegnante, disegni, testi.		disegni, testi.
--	---	--	--	--	-----------------

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO:VEDERE E OSSERVARE		NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>-Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>	<p>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	<p>-Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</p> <p>-Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</p> <p>-Oggetti e utensili di uso comune,loro funzioni e trasformazione nel tempo.</p>	<p>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p> <p>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</p> <p>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p> <p>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO : PREVEDERE E IMMAGINARE		NUCLEO TEMATICO : PREVEDERE E IMMAGINARE		NUCLEO TEMATICO PREVEDERE E IMMAGINARE:	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>	<p>Effettuare osservazioni su peso e dimensioni di oggetti dell'ambiente scolastico, utilizzando dati sensoriali.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto (con il das, il cartoncino, la pasta di sale, ecc.), individuando gli strumenti e i materiali essenziali.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p>	<p>Effettuare stime approssimative con misure non convenzionali su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, utilizzando situazioni concrete di vita quotidiana.</p> <p>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e ipotizzare qualche rimedio.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto individuando gli strumenti e i materiali necessari.</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico utilizzando misure e unità convenzionali.</p> <p>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe, partendo da situazioni concrete; ricavare dalla discussione collettiva istruzioni correttive e preventive.</p> <p>- Riconoscere i difetti o i danni riportati da un oggetto e immaginarne possibili accorgimenti per ottimizzare comunque il suo utilizzo o per ripararlo.</p> <p>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>- Costruire un possibile programma di una gita o una visita didattica a partire da dati forniti dall'insegnante; utilizzare piante, carte geografiche e semplici carte stradali per individuare i luoghi.</p>

--	--	--	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO:PREVEDERE E IMMAGINARE		NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>-Risparmio energetico,riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>-Terminologia specifica.</p>	<p>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<p>-Risparmio energetico,riutilizzo e riciclaggio dei materiali.</p> <p>-Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza.</p> <p>-Terminologia specifica.</p>	<p>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell’ambiente scolastico.</p> <p>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</p> <p>– Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</p> <p>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO <i>Intervenire e trasformare</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Intervenire e trasformare</i>		NUCLEO TEMATICO <i>Intervenire e trasformare</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, con la guida dell'insegnante.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali (das, pasta di sale), verbalizzando a posteriori le principali operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare con la guida dell'insegnante programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>	<p>Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>Modalità di manipolazione dei materiali più comuni</p> <p>Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo</p> <p>Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali</p> <p>Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza</p> <p>Terminologia specifica</p> <p>Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni</p> <p>Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.</p> <p>- Mettere in atto semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti, seguendo istruzioni date dall'insegnante.</p> <p>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>- Realizzare un oggetto in cartoncino o con altri materiali, descrivendo a posteriori la sequenza delle operazioni effettuate.</p> <p>- Utilizzare programmi informatici di utilità (programmi di scrittura, di disegno, di gioco)</p>

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO:INTERVENIRE E TRASFORMARE		NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 	<p>-Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</p> <p>-Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

DISCIPLINA STORIA (Scuola Primaria)

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI		NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI		NUCLEO TEMATICO USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Riordinare semplici eventi con gli elementi “adesso-prima-dopo” La successione temporale azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni	Oggetti antichi e moderni La storia dei resti del passato Le relazioni parentali La storia delle persone La linea del tempo personale	Riconoscere l’importanza delle fonti Raccogliere documenti e ricavarne informazioni Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali	Le fonti per ricostruire la storia dell’uomo L’uomo preistorico e l’uomo storico nelle civiltà antiche Le fonti documentarie Generazioni a confronto	Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI		NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Categorie temporali Vari tipi di fonte	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. Fonti storiche e loro reperimento	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Rappresentare, in un quadro storicossociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul proprio territorio.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio</p>	<p>Comprendere le scansioni temporali Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse Comprendere che la durata degli eventi è misurabile Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana Individuare l'inizio e la fine di una storia</p>	<p>I concetti spazio temporale Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale)</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</p>

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento</p>	<p>Comprende l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso</p>	<p>Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella</p>	<p>Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. Usare cronologie e carte storicogeografiche per rappresentare le conoscenze. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>

		preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento			
Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Strumenti concettuali		NUCLEO TEMATICO Strumenti concettuali		NUCLEO TEMATICO Strumenti concettuali	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento	Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storicosociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali		NUCLEO TEMATICO: Strumenti concettuali	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali,	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Fatti ed eventi; eventi cesura Linee del tempo Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Strutture delle civiltà: sociali, politiche,	Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le

religiose... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento		relazioni fra gli elementi caratterizzanti		economiche, tecnologiche, culturali, religiose... Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento		relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	
Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]			
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
Conoscenze		Abilità		Conoscenze		Abilità	
La linea del tempo personale		Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente ordinati		Ordinamento temporale La contemporaneità, la durata, la periodizzazione La giornata scolastica Ieri, oggi, domani Rapporti di causa-effetto Le azioni quotidiane consuete L'orologio		Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi Ricostruire le fasi di una storia Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali Conoscere l'orologio Scandire la giornata e valutare la durata	
				Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento		Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali; riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite	

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze		Abilità	
Conoscere il linguaggio dello storico Utilizzare la nuova terminologia		Orientarsi nel presente e nel passato Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni	
		I termini specifici del linguaggio disciplinare	
		Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere	

			diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali
--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO Orientamento		NUCLEO TEMATICO Orientamento		NUCLEO TEMATICO Orientamento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
L'organizzazione spaziale e temporale	Muoversi nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Le posizioni nello spazio. La posizione del proprio corpo nello spazio. La dx e la sx in relazione alla propria posizione. Localizzare persone e oggetti in base a indicatori topologici. Spostarsi correttamente nello spazio. Eseguire una rappresentazione simbolica. Conoscere e utilizzare sistemi di riferimento Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali)	I punti cardinali La rosa dei venti La stella polare La bussola	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

DISCIPLINA GEOGRAFIA (Scuola Primaria)

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: Orientamento		NUCLEO TEMATICO: Orientamento	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I punti cardinali Simbologia della cartografia Carte geografiche-tematiche relative all'Italia Morfologia del territorio italiano	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.	Le carte geografiche I confini dell'Italia e dell'Europa I rilievi montuosi I mari I fiumi I laghi Le cinque aree climatiche dell'Italia	Orientarsi utilizzando i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.).

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Linguaggio della geo-graficità		NUCLEO TEMATICO Linguaggio della geo-graficità		NUCLEO TEMATICO Linguaggio della geo-graficità	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Orientamento spaziale. Ambienti esterni e ambienti interni Percepire correttamente gli spostamenti spaziali degli oggetti Percorsi guidati e percorsi diversi I confini di uno spazio Spazi aperti e chiusi. I confini naturali e artificiali. I confini di uno spazio.	Rappresentare percorsi effettuati nello spazio circostante	Elaborare percorsi diversi a seconda dei punti di riferimento. Scrivere riferimenti per percorsi. Elaborare percorsi diversi secondo un reticolo e punti di riferimento. Riprodurre in pianta su reticoli e orientarsi Saper individuare simboli	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere la pianta dello spazio vicino.	La pianta della città Piante e mappe Le carte geografiche Piante e mappe Le carte geografiche Legenda e simbologia Curve di livello Paralleli e meridiani Terre emerse	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Regioni aperte e chiuse.		significativi. Inventare e socializzare simboli. Riconoscere nella mappa una rappresentazione cartografica. Saper eseguire una rappresentazione simbolica. Leggere simboli cartografici Utilizzare sistemi di riferimento Riconoscere nella pianta una rappresentazione cartografiche Eseguire una rappresentazione simbolica. Comprendere il rapporto fra realtà geografica e rappresentazione convenzionale			
--------------------------	--	---	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità		NUCLEO TEMATICO: Linguaggio della geo-graficità	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Morfologia del territorio italiano Regioni climatiche I cinque “quadri ambientali” italiani: alpino, appenninico, padano, collinare, mediterraneo Il turismo	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le aree climatiche del territorio italiano.	Carte geografiche e tematiche Il linguaggio delle carte	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Gli ambienti tipici di una casa e le funzioni dei vari ambienti domestici Elementi fissi elemento mobili. Il concetto di pianta. Gli elementi di una cartina topografica. Lo spazio. Gli elementi naturali e gli	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta	Confini e regioni Confine naturale e confine artificiale Spazi aperti e spazi chiusi Paesaggio naturale e antropizzato Riconoscere gli ambienti naturali I paesaggi: marino, montano,	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	Piante e mappe Le carte geografiche Legenda e simbologia Curve di livello Isobate Paralleli e meridiani Terre emerse Acque dolci e salate	Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, della propria regione.

elementi antropici Gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente		pianeggiante, collinare			
---	--	-------------------------	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Le Alpi, gli Appennini, le colline, le pianure I fiumi, i laghi, le coste e i mari Le piante e le mappe Le città metropolitane Le funzioni e i servizi delle città	.Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Le regioni italiane Le città italiane Caratteristiche geomorfologiche dell'Italia Le caratteristiche delle città e del popolamento dell'Italia	Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO Regione e sistema territoriale		NUCLEO TEMATICO Regione e sistema territoriale		NUCLEO TEMATICO Regione e sistema territoriale	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Gli ambienti tipici di una casa. Le funzioni dei vari ambienti domestici Elementi fissi e mobili. Il concetto di pianta. Gli elementi di una cartina topografica.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.	L'ambiente naturale e l'ambiente urbani La funzione di spazi conosciuti Elementi mobili e elementi fissi. Gli spazi interni e gli spazi esterni della casa ,della scuola e della città Riconoscere i servizi	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi dell'uomo e	La morfologia della penisola italiana Processi di trasformazione di montagne, pianure, laghi, vulcani Terremoti Formazione della terra	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi

Rappresentare graficamente lo spazio. Riconoscere paesaggi noti. Gli abitanti e gli elementi caratteristici di ogni ambiente		pubblici. Ogni spazio , la sua funzione. I vantaggi e gli svantaggi della vita urbana. Gli spazi esterni della città	individuare modalità di utilizzo dello spazio, esercitando la cittadinanza attiva.		positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.
--	--	---	--	--	---

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO: Regione e sistema territoriale		NUCLEO TEMATICO: Regione e sistema territoriale	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Settori economici Prodotti industriali ed agricoli Importazioni ed esportazioni Inquinamento e degrado ambientale Popolazione e densità	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	I settori lavorativi: primario, secondario e terziario Effetto serra Desertificazione e deforestazione Interventi di salvaguardia dell'ambiente	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

DISCIPLINA : EDUCAZIONE FISICA

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO <i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>		NUCLEO TEMATICO <i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>		NUCLEO TEMATICO <i>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</i>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</p> <p>La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo). Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali .</p>	<p>Le parti del corpo. Le posizioni fondamentali. Schemi motori combinati. L'orientamento. Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità. La destra e la sinistra. Il corpo e l' equilibrio statico/dinamico</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</p>	<p>I segmenti del corpo e i movimenti specifici. Le posizioni fondamentali. Gli schemi motori semplici. Schemi motori combinati. lassificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile. La direzione, la lateralità La destra e la sinistra</p>	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri. Riconoscere e discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in movimento, in riferimento a strutture spaziali e temporali</p>

--	--	--	--	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Gli schemi motori semplici.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p> <p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra.</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</p> <p>Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico.</p> <p>Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:</p> <p>Discriminare la variabile spaziale e temporale nell'ambito di un'azione motoria;</p>	<p>Le funzioni fisiologiche del corpo.</p> <p>Le posizioni fondamentali.</p> <p>Schemi motori combinati.</p> <p>Schemi motori in simultanea e in successione.</p> <p>Traiettorie, distanze e ritmi esecutivi.</p> <p>Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>Orientamento spaziale.</p> <p>Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>Le variabili spazio/temporali.</p> <p>La direzione, la lateralità.</p> <p>La destra e la sinistra</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare e controllare l'impiego</p> <p>delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio.</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successione temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea	L'espressività corporea. La tensione muscolare e gli stati emotivi.	Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, Comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti.	La postura e la comunicazione	Assumere in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' OMUNICATIVOESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ' COMUNICATIVOESPRESSIVA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura. Il mimo.	Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: a. esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; b. mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti	Comunicazione di contenuti emozionali attraverso la drammatizzazione. Coreografie. Sequenze di movimento.	Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali o

strutture ritmiche.

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY		NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY		NUCLEO TEMATICO IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport</p>	<p>Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport</p>	<p>Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre.</p>	<p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. Il gruppo.</p>	<p>Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di movimento e propedeutici allo sport, individuali e di squadra</p>

Classe 4 ^a		Classe 5 ^a	
NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Le discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline. Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole: Saper individuare e rispettare le regole del gioco; Assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>	<p>.Elementi tecnici delle discipline sportive. La gestualità tecnica. Il valore e le regole dello sport. I giochi della tradizione popolare. Partecipazione ai giochi e rispetto delle regole. Sviluppo del senso di responsabilità.</p>	<p>Conoscere e applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive. Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. Utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>

Classe 1 ^a		Classe 2 ^a		Classe 3 ^a	
NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento.</p>	<p>Conoscere comportamento che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p>	<p>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento</p>	<p>Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo. Conoscere comportamenti igienici adeguati. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di</p>	<p>Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento</p>	<p>Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature</p>

	Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico		benessere fisico.		
--	--	--	-------------------	--	--

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE , PREVENZIONE E SICUREZZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati	Comportamenti consoni alle situazioni. L'igiene del corpo. Regole alimentari e di movimento. Rapporto movimento salute	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambiti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute ,assumendo adeguati comportamenti e stili di vita salutistici.

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE (Scuola Primaria)

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e Comunicare		NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e Comunicare		NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e Comunicare	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I cambiamenti stagionali nell'ambiente circostante. Orientamento nel foglio. Rappresentazione dello schema corporeo in modo completo. Le relazioni spaziali. Distinzione forme semplici.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Gli elementi del linguaggio visivo: i segni e le linee; i colori caldi e freddi; i colori primari e secondari; le tecniche grafiche e pittoriche; la coloritura con i pastelli a matita, i pennarelli, a cera, gli acquerelli.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.	Colori primari, secondari e complementari. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini. Tecniche di rappresentazione grafica.	Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere i propri stati d'animo sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.
Classe 4^			Classe 5^		
NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare			NUCLEO TEMATICO 1 Esprimersi e comunicare		
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte (pittura, architettura, fotografia) e per la produzione di elaborati grafici, plastici, visivi). Principali forme di espressione artistica. Generi e tipologie testuali della letteratura, dell'arte e della cinematografia. Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, e audiovisiva.	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi	Elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.		Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	

	linguistici e stilistici scoperti osservando immagini opere d'arti.		
--	---	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO Osservare e leggere le immagini		NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini		NUCLEO TEMATICO 2 Osservare e leggere le immagini	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio	Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini(quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali	Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio.	Osservare, esplorare, descrivere e leggere le immagini(quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi essenziali.	Elementi di base della comunicazione iconica. Relazioni spaziali: piani e campi. Colori: le tonalità. Linguaggio del fumetto.	Riconoscere forme, volume, struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini. Individuare nel linguaggio del fumetto le sequenze narrative.

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO 2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO 2 OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Elementi del linguaggio visivo: linee, colori, forme, volume, spazio, sequenze, campi, piani. Funzione informativa ed emotiva delle immagini.	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	Elementi del linguaggio grafico-pittorico: il punto, la linea, la forma, il colore, la luce...	Guardare ed osservare con consapevolezza un'immagini e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.

	Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme ,volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.		Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme ,volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
--	---	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO 3 COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
La linea di terra La linea del cielo La scultura Il dipinto	Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	I diversi generi espressivi: il mosaico, la pittura, la scultura, la vetrata, l'affresco	Distinguere e riconoscere opere d'arte presenti nel territorio Sensibilizzare alla salvaguardia dei beni artistici presenti nel territorio Saper distinguere diverse modalità dell'espressione artistica	Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte. Principali forme di espressione artistica.	Guardare ed osservare un'opera d'arte individuandone le principali caratteristiche.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO 3 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO 3 COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Opere d'arte di varie epoche storiche(arte egizia, greca...) Opere architettoniche (monumenti,	Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e	L'opera pittorica e architettonica nelle diverse civiltà(egizia, cretese, greca, etrusca e romana)	Individuare in un'opera d'arte , sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e

chiese...) Patrimonio naturalistico. Visite museali.	dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.		dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storici- artistici.
--	---	--	---

DIPARTIMENTO DI MUSICA SCUOLA PRIMARIA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO : PERCEZIONE E ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO : PERCEZIONE E ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO : PERCEZIONE E ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ricerca, percezione e analisi di: Suoni/rumori del corpo; Suoni/rumori ambientali; Suoni/rumori prodotti da oggetti sonori; Imitazione di conte, filastrocche, proverbi e canzoni; Drammatizzazione e sonorizzazione di una storia, una fiaba, una favola.	Ascoltare e riconoscere suoni e rumori legati al vissuto; Sviluppare le capacità di ascolto e attenzione; Sviluppare la memoria uditiva; Riconoscere, discrimina e condivide gli stimoli sonori.	I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.	Esplora , discrimina ed elabora gli eventi sonori. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari. Ascolta brani musicali di vario genere.	I parametri del suono (altezza, intensità, timbro). I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato. Gli oggetti sonori. La scrittura musicale.	Riconoscere, rappresentare sonorità differenti. Ascoltare e interpretare un brano riconoscendone la funzione descrittiva. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO : PERCEZIONE E ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO : PERCEZIONE E ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Discriminazione tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma. La battuta La frazione del tempo. Le chiavi Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. La notazione musicale ritmica. Gli strumenti musicali. Classificazione degli strumenti musicali. Individuazione dal timbro di alcuni strumenti musicali. Ascolto di: Brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche... Ascolto e interpretazione di brani musicali attraverso il disegno e il movimento. Simulazioni, drammatizzazioni.</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Il pentagramma Le note musicali (scrittura e valore) La scala musicale Gli strumenti (nel tempo) Gli strumenti (classificazione) La musica nelle varie occasioni (riti, cerimonie, pubblicità, film ...) Gli spazi musicali. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. Le note musicali Ascolto di: brani musicali a tema: stagioni, feste, diverse culture ed epoche storiche...</p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconoscere usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: RITMO, MOVIMENTO E VOCE		NUCLEO TEMATICO : RITMO, MOVIMENTO E VOCE		NUCLEO TEMATICO : RITMO, MOVIMENTO E VOCE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Utilizzo di gesti/ suono; Riproduzione di semplici</p>	<p>Organizzare in forma ritmica il movimento del</p>	<p>I rumori e i suoni prodotti da diverse modalità di</p>	<p>Esplorare da un punto di vista acustico le diverse</p>	<p>Successioni sonore varie</p>	<p>Riconoscere, produrre e rappresentare sonorità</p>

<p>sequenze ritmiche con gesti/suono o altro materiale; Canzoni in coro; Uso di semplici strumenti e oggetti sonori per produrre eventi sonori.</p>	<p>corpo; Eseguire semplici ritmi usando il proprio corpo o semplici strumenti; Usare la voce in modo espressivo nel canto e nel parlato; Usare la musica come mezzo comunicativo; Esplorare ed usa strumenti occasionali e musicali per la produzione di semplici ritmi.</p>	<p>manipolazione di materiali e oggetti comuni. I suoni prodotti da strumenti musicali anche inventati. Ascolto guidato di brani musicali di vario genere.</p>	<p>possibilità espressive di oggetti. Usare la voce e gli strumenti musicali in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e di improvvisazione.</p>	<p>per intensità, altezza, velocità ed aspetti timbrici Brani musicali di vari repertori e generi Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali Tutte le possibili associazioni gesto – strumento – suono Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile</p>	<p>differenti. Usare la voce e gli strumenti in modo creativo. Ampliare le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire brani vocali e strumentali. Rappresentare i suoni e la musica con sistemi simbolici non convenzionali. Riconoscere il ritmo quale elemento costitutivo del linguaggio musicale.</p>
---	---	--	---	--	---

Classe 4 [^]		Classe 5 [^]	
NUCLEO TEMATICO: RITMO, MOVIMENTO E VOCE		NUCLEO TEMATICO: RITMO, MOVIMENTO E VOCE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>La voce, la respirazione. Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Esecuzione corale di brani, canti, canzoni. Ricerca di espressività diverse per ritmare parole, frasi. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo. Il rilassamento: la musica come situazione di benessere. Libere interpretazioni in rapporto a stati d'animo, sensazioni, emozioni</p>	<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.</p>	<p>Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti , con gli strumenti e con la voce. Memorizzazione di testi e melodie vari. Il canto Canti di Natale, canti a più voci Esecuzione di brani vocali .</p>	<p>Utilizzare la voce, gli strumenti e le nuove tecnologie in modo creativo e consapevole con gradualità. Eseguire individualmente o in gruppo, brani vocali, strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>

DISCIPLINA : RELIGIONE CATTOLICA

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO DIO E L'UOMO		NUCLEO TEMATICO DIO E L'UOMO		NUCLEO TEMATICO DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Dio Padre e creatore. Gesù il Figlio di Dio. La Chiesa.	Scoprire nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani e ai tanti credenti la presenza di Dio Creatore e Padre. Comprendere il concetto di Dio creatore. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione	Dio Creatore. Gesù, Figlio di Dio. Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio La Chiesa e la sua missione	Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo. Conoscere Gesù di Nazareth attraverso i racconti evangelici, la sua missione e il suo insegnamento. Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. Conoscere il Padre Nostro, la preghiera specifica del cristiano.	Dio Creatore e Padre fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. L'origine del mondo dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. Confronto tra Scienza e Bibbia. Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia. La Chiesa come comunità	Conoscere la storia degli Ebrei narrata nella Bibbia. Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda Origine del mondo: confronto tra la Scienza e la Bibbia Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. Conoscere il significato della Messa e del Battesimo.

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO		NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I Vangeli. Le Parabole del Regno. Le Beatitudini. Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. Il popolo ebreo. Le confessioni cristiane.	Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa	Origine del Credo e sua struttura. I Sacramenti L'Anno Liturgico. Elementi comuni in diverse religioni,	Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni. Sapere che per la religione cristiana Gesù il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio

	cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.	antiche e moderne. Il cammino ecumenico dalle origini ai giorni nostri.	con parole e azioni. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.
--	--	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		NUCLEO TEMATICO IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Le feste religiose. I simboli	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	Le feste religiose. <input type="checkbox"/> I simboli tradizionali delle feste cristiane	Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana.	La Pasqua ebraica e cristiana. Le principali feste ebraiche e cristiane	Conoscere i simboli del Natale e della Pasqua.

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA		NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA		NUCLEO TEMATICO LA BIBBIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
La Bibbia. I Vangeli	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	La Bibbia I Vangeli	Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele Conoscere episodi della vita di Gesù ,tra cui la sua infanzia	La Bibbia, libro sacro dei Cristiani degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo	Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA		NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Generi letterari nella Bibbia. Maria e i Santi.	Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e in Maria	Struttura, linguaggio e origine della Bibbia. Gesù maestro e Figlio di Dio. Contenuto della Bibbia e dei testi sacri delle principali religioni. L'ecumenismo	Conoscere la struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI		NUCLEO TEMATICO I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
I valori cristiani.	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	Il comandamento dell'amore. Il rispetto delle persone	Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi.	I segni del Natale e della Pasqua. La Pentecoste e la missione degli Apostoli	Rispettare le principali regole del vivere comune

Classe 4^		Classe 5^	
NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI		NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. L'insegnamento di Gesù come esempio di vita.	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme.	Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. La religione cristiana e le risposte ai grandi perché sul senso della vita. Gesù maestro di vita in ogni tempo	Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme

Secondaria di I grado

DIPARTIMENTO DI ITALIANO

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO		NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO		NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO/PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Organizzazione del discorso descrittivo, narrativo.</p>	<p>Ascoltare testi di diverso tipo, riconoscere la fonte, lo scopo, l'argomento e le informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando argomenti, tempi e turni.</p> <p>Prendere appunti e usare tecniche di comprensione.</p> <p>Selezionare informazioni e ordinarle in modo logico.</p> <p>Raccontare i contenuti studiati in modo chiaro.</p> <p>Esporre e motivare le proprie ragioni.</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere e confrontare diversi messaggi, cogliere le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Intervenire in una conversazione rispettando tempi e turni di parola, ascoltare, selezionare le informazioni, comprendere e rielaborare.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Narrare esperienze ed eventi selezionando e ordinando le informazioni.</p> <p>Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione</p> <p>Codici della comunicazione orale</p> <p>Organizzazione del discorso e strategie per esprimersi correttamente.</p> <p>Tecniche e strategie per argomentare.</p> <p>Interventi critici mirati.</p>	<p>Ascoltare testi, riconoscere le caratteristiche principali e confrontarle.</p> <p>Intervenire in una conversazione in modo adeguato fornendo un contributo personale.</p> <p>Utilizzare le informazioni raccolte per rielaborare quanto appreso.</p> <p>Riconoscere in un testo poetico gli elementi ritmici e sonori.</p> <p>Narrare in modo chiaro esperienze ed eventi usando un registro adeguato all'argomento.</p> <p>Descrivere situazioni diverse, esporre utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riferire argomenti di studio in modo chiaro e completo utilizzando un linguaggio specifico.</p> <p>Ascoltare e confrontare</p>

			utilizzando un linguaggio specifico. Esporre, motivare e confrontare le proprie ragioni.		opinioni e punti di vista diversi attraverso argomentazioni pertinenti.
--	--	--	---	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: LETTURA		NUCLEO TEMATICO: LETTURA		NUCLEO TEMATICO: LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Le sequenze</p> <p>Elementi caratterizzanti i vari tipi di testo</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo corretto e chiaro.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari e non ,individuandone il contenuto e le caratteristiche principali.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Elementi caratterizzanti i vari tipi di testi narrativi: diari, lettere, autobiografie, racconti, cronache.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.</p> <p>Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>Conoscere ed utilizzare consapevolmente le varie parti di un manuale di studio per ricavare informazioni.</p> <p>Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.</p> <p>Individuare il messaggio centrale di testi argomentativi.</p> <p>Leggere, riconoscere il contenuto e le caratteristiche principali di testi letterari di diverso tipo.</p>	<p>Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce</p> <p>Strategie di lettura silenziosa</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo argomentativo, letterario, narrativo, poetico, informativo.</p> <p>Navigazione in Internet.</p>	<p>Leggere ad alta voce e in modo espressivo.</p> <p>Leggere in modo silenzioso testi di varia natura.</p> <p>Documentarsi attraverso informazioni esplicite e implicite ricavate da testi espositivi.</p> <p>Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Leggere e selezionare da più fonti le informazioni più significative ,organizzarle e rielaborarle in modo personale.</p> <p>Comprendere testi descrittivi e individuarne le varie parti.</p> <p>Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno di testi argomentativi.</p> <p>Comprendere tipologia, forma e caratteristiche di</p>

					testi letterari di vario tipo, formulare ipotesi interpretative.
--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Caratteristiche testuali fondamentali:</p> <p>sintesi guidate, riassunto, testo narrativo, testo regolativo.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo.</p> <p>Tecniche di pianificazione di un testo scritto.</p>	<p>Servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (mappe, scalette).</p> <p>Scrivere testi di diverso tipo sulla base di modelli sperimentati.</p> <p>Sintetizzare semplici testi letti ed ascoltati.</p> <p>Realizza forme di scrittura creativa (giochi linguistici, riscrittura di semplici testi narrativi).</p>	<p>Caratteristiche testuali fondamentali:</p> <p>riassunto, testo narrativo, lettera, diario, autobiografia, cronaca.</p> <p>Elementi caratterizzanti il testo poetico.</p> <p>Riscrittura e manipolazione di un testo.</p> <p>Tecniche di pianificazione di un testo scritto</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare strumenti di revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti ed ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p>La struttura del testo argomentativo e della relazione.</p> <p>La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione di testi narrativi letterari.</p> <p>L'Ipertesto.</p>	<p>Applicare in modo autonomo procedure di pianificazione di un testo scritto.</p> <p>Utilizzare strumenti di revisione del testo.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati adeguandoli a situazioni, argomento, scopo.</p> <p>Sintetizzare testi letti ed ascoltati.</p> <p>Scrivere testi utilizzando programmi di</p>

			Realizzare forme diverse di scrittura creativa.		videoscrittura. Realizzare forme diverse di scrittura creativa seguendo modelli e per scopi diversi.
--	--	--	---	--	---

Classe 1 ^a		Classe 2 ^a		Classe 3 ^a	
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE LINGUISTICA		NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE LINGUISTICA		NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE LINGUISTICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Ripasso ortografico Struttura della frase semplice Lessico ed etimologia Uso del dizionario Basi della metrica La punteggiatura Ripasso della morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione)	Acquisizione ed espansione del lessico Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche il proprio patrimonio lessicale. Comprendere ed usare i termini specialistici. Realizza scelte lessicali in base agli interlocutori. Utilizzare dizionari di vario tipo. Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli	Ripasso della morfologia (verbo, nome, articolo, aggettivo, pronome, avverbio, congiunzione, interiezione) Riconoscere, analizzare e utilizzare le funzioni logiche della frase semplice. Lessico ed etimologia. Uso del dizionario. Principali tappe evolutive della lingua italiana.	Acquisizione ed espansione del lessico Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Scegliere un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative. Utilizzare il dizionario, per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. Elementi di grammatica esplicita e riflessione	Uso del lessico specifico adeguato ai vari contesti. Completamento dell'analisi logica. I principali elementi di analisi del periodo. Struttura logica e comunicativa della frase complessa. Rapporto esistente tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.	Acquisizione ed espansione del lessico Ampliare il proprio patrimonio lessicale, usare correttamente la varietà linguistica. Comprendere e usare in modo appropriato e in diversi contesti termini specialistici delle diverse discipline. Utilizzare il dizionario per cercare informazioni, arricchire le produzioni, risolvere dubbi. Elementi di grammatica

	<p>usi della lingua</p> <p>Conosce le principali relazioni fra significati delle parole(sinonimia,inclusione).</p> <p>Riconoscere l'organizzazione della frase semplice.</p> <p>Conosce e usa connettivi e segni di interpunzione.</p>		<p>sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere i rapporti di significato tra le parole.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Riconoscere le parti di un discorso.</p> <p>Conoscere e usare connettivi sintattici.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici,segnalati dall'insegnante,allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>		<p>esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere relazioni tra diverse situazioni comunicative.</p> <p>Riconoscere la struttura delle parole e i principali tipi di proposizione.</p> <p>Riconoscere la costruzione della frase complessa.</p> <p>Conoscere e usare connettivi sintattici.</p> <p>Riconoscere e riflettere sui propri errori tipici,segnalati dall'insegnante,allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.</p>
--	---	--	--	--	--

AREA DISCIPLINARE STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti		NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti		NUCLEO TEMATICO: Uso delle fonti	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Concetto di fonte</p> <p>Differenza tra le varie fonti</p> <p>Tecniche di rielaborazione di informazioni da fonti storiche di vario tipo.</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (iconografiche, materiali, orali, digitali) per produrre conoscenze su temi definiti.</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p>	<p>Ricava informazioni storiche dall'esame di fonti iconografiche e scritte e le sa organizzare in testi</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici</p>	<p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, orali, digitali ...) per produrre conoscenze su temi specifici</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Comprende testi storici</p> <p>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</p> <p>Utilizza un metodo di</p>	<p>Collocare nello spazio e nel tempo gli eventi e i fenomeni fondamentali dei periodi storici studiati</p> <p>Organizzare le</p>	<p>Comprende testi storici</p> <p>Esamina un testo storico secondo le sue caratteristiche specifiche</p> <p>Utilizza un metodo di</p>	<p>Ricostruire eventi in successione cronologica</p> <p>Cogliere le caratteristiche</p>	<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella</p>	<p>Riconoscere i fattori di un evento storico</p> <p>Cogliere le caratteristiche di un'epoca</p>

<p>studio personale</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea</p> <p>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse</p>	<p>informazioni con mappe, tabelle, schemi e risorse digitali</p> <p>Interpretare grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p> <p>Classificare e confrontare fatti per cogliere analogie e differenze</p> <p>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, un effetto)</p>	<p>studio personale</p> <p>Conosce aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia medioevale italiana ed europea</p> <p>Stabilisce nessi logici e concettuali tra i vari avvenimenti del Medioevo e l'inizio dell'età moderna</p> <p>Comprende opinioni e culture diverse</p>	<p>significative di un'epoca</p> <p>Individuare rapporti di causalità lineare (una causa, più effetti)</p> <p>Cogliere analogie e differenze</p> <p>Decodificare un documento</p> <p>Organizzare le informazioni con mappe, tabelle, schemi, grafici, e risorse digitali</p> <p>Costruire grafici, mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate</p>	<p>complessità del presente</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale dell'età contemporanea</p> <p>Comprendere le principali questioni storiche del periodo studiato e le sa connettere ai problemi del mondo contemporaneo</p>	<p>Individuare rapporti di causalità circolare</p> <p>Elaborare schemi interpretativi di un avvenimento o di un periodo storico</p> <p>Osservare ed interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale</p>
--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI		NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>	<p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>	<p>Conosce e comprende aspetti del patrimonio culturale, italiano e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p>	<p>Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali, di convivenza civile</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Usa un lessico appropriato Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali	Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Usa un lessico appropriato Espone le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e riflessioni personali	Comprendere i termini storici Usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina	Usa un lessico appropriato Espone oralmente e per iscritto le conoscenze acquisite operando collegamenti ed esprimendo riflessioni personali	Comprendere e usare i termini storici Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE		NUCLEO TEMATICO: CITTADINANZA E COSTITUZIONE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Rispettare le norme di vita comunitaria Conoscere e descrivere le caratteristiche dei diversi gruppi sociali Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale	Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Comprende i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Comprendere i fondamenti delle istituzioni della vita sociale, civile, politica	Conoscere e rispettare le norme del vivere civile Conoscere i principali elementi della Costituzione

AREA DISCIPLINARE GEOGRAFIA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO		NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Riconoscere e localizzare sulla carta d'Italia e d'Europa le principali zone climatiche e regioni ambientali	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Orientarsi sulle carte geografiche dell'Italia e dell'Europa usando il lessico specifico della geografia Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Riconoscere e localizzare sulla carta d'Europa le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati	Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Consolidare l'acquisizione dei punti cardinali e delle coordinate geografiche Orientarsi sul planisfero usando il lessico specifico della geografia Riconoscere e localizzare sul planisfero le principali zone climatiche, regioni ambientali e gli Stati studiati

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Utilizza opportunamente carte geografiche, grafici, dati statistici per	Riconoscere tabelle e grafici diversi Individuare e descrivere il	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da	Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da	Leggere i simboli cartografici Riconoscere tabelle e

comunicare informazioni spaziali	fenomeno rappresentato Interpretare carte tematiche, cartogrammi, cartografici Selezionare e utilizzare carte, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli	grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato	telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici per comunicare efficacemente informazioni spaziali Espone le sue conoscenze utilizzando un lessico specifico Sa esprimere le sue conoscenze attraverso i simboli	grafici diversi Selezionare e utilizzare carte tematiche, grafici dati statistici per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Individuare e descrivere il fenomeno rappresentato
----------------------------------	---	---	--	---	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO		NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi come patrimonio da tutelare e valorizzare	Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico relativamente agli insediamenti rurali e urbani Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale Riconoscere e usare il linguaggio specifico della geografia	Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche e artistiche come patrimonio naturale e culturale da tutelare	Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale	Riconosce nei paesaggi extraeuropei gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare	Stabilire relazioni tra fattori fisici e antropici Conoscere e utilizzare il concetto di paesaggio antropico Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali Conoscere temi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale
Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Conoscere e descrivere le caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia e dell'Europa Conoscere e definire il concetto di clima individuandone elementi e fattori Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Riconoscere e confrontare gli Stati europei nel loro assetto morfologico politico, economico e demografico – sociale Riconoscere gli indicatori economici e demografico - sociali dei Paesi europei e saperli utilizzare per un'educazione allo sviluppo sostenibile Comprendere come l'ambiente modifica l'uomo e l'uomo modifica l'ambiente	Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali	Riconoscere gli indicatori economici e demografico – sociali dei Paesi sviluppati, emergenti e in via di sviluppo Utilizzare gli indicatori economici e demografico - sociali per un'educazione ai diritti e allo sviluppo sostenibile Comprendere l'attuale quadro geo-politico mondiale e i suoi equilibri Valutare i possibili effetti delle azioni dell'uomo sui sistemi territoriali

AREA DISCIPLINARE INGLESE E FRANCESE

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO:ASCOLTO		NUCLEO TEMATICO:ASCOLTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • parole internazionali • saluti • oggetti personali • paesi e nazionalità • casa: stanze e mobili • membri della famiglia • parti del corpo e del volto • aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • attività • cibi e bevande • animali • indicazioni stradali • routine quotidiana • ore e giorni della settimana • vestiti • lavori domestici • professioni • hobby 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere registrazioni contenenti informazioni su persone e cose. • Comprendere registrazioni contenenti informazioni su dei ragazzi: nome, età, origine, oggetto preferito • Comprendere registrazioni contenenti informazioni personali relative a una famiglia. • Comprendere registrazioni in cui vengono date informazioni sui personaggi di un film. • Comprendere interviste in cui vengono date informazioni personali: età, musica preferita, famiglia, animali domestici. 	<ul style="list-style-type: none"> • verbi di azione • taglie e colori • numeri ordinali • date e mesi • mezzi di trasporto • attività del tempo libero • materie scolastiche • negozi • prezzi • generi di film • aggettivi per descrivere il tempo atmosferico • città • club e laboratori • disturbi di salute e rimedi • tecnologia ed espressioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una fotografia • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una cantante e attrice australiana • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un attore americano • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una gita scolastica • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sulla vita di un artista di strada • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un film • Comprendere una registrazione in 	<ul style="list-style-type: none"> • viaggiare in treno • cose da mettere in valigia • oggetti da scrivania • parlare dell'aspetto fisico di una persona • cibo e cucina • formulare un invito • media • programmi TV • luoghi della città • verbi usati alla forma passiva • forma, materiale e aspetto • aggettivi per esprimere gli stati d'animo • esprimere un'idea, un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un viaggio • Comprendere una registrazione in cui vengono formulate predizioni. • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su come vestirsi per andare a una festa • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sull'esperienza a un campo estivo • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una festa. • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni sulla vita

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere conversazioni e registrazioni in cui vengono date indicazioni stradali e informazioni su animali. • Comprendere registrazioni contenenti informazioni sulla routine quotidiana di alcuni ragazzi. • Comprendere una registrazione contenente informazioni sulla routine quotidiana di una ragazza • Comprendere una registrazione contenente informazioni su ciò che stanno facendo alcune persone in vacanza. 		<p>cui vengono date informazioni su dei club</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un evento passato • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni da utilizzare per descrivere delle immagini 		<p>di uno scrittore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su una gita. <p>Unit 8: Comprendere un'intervista radiofonica in cui vengono date informazioni su un cantante; comprendere una registrazione in cui vengono date informazioni su un'asta online</p> <p>Unit 9: Comprendere registrazioni e dialoghi in cui vengono date informazioni su una vacanza studio e su animali selvatici</p>
--	---	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:PARLATO		NUCLEO TEMATICO:PARLATO		NUCLEO TEMATICO:PARLATO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • parole internazionali • saluti 	<ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni personali: 	<ul style="list-style-type: none"> • verbi di azione • taglie e colori 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare capi di abbigliamento, 	<ul style="list-style-type: none"> • viaggiare in treno • cose da mettere in valigia 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquistare un biglietto ferroviario, chiedere

<ul style="list-style-type: none"> • oggetti personali • paesi e nazionalità • casa: stanze e mobili • membri della famiglia • parti del corpo e del volto • aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • attività • cibi e bevande • animali • indicazioni stradali • routine quotidiana • ore e giorni della settimana • vestiti • lavori domestici • professioni • hobby 	<p>nome, numero di telefono, indirizzo e-mail</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dare e chiedere informazioni personali: nome, cognome, nazionalità, origine • Chiedere e dare informazioni sulla famiglia. • Chiedere e dare informazioni sull'aspetto fisico e la personalità di un compagno e su un personaggio cinematografico. • Ordinare qualcosa da bere e da mangiare • Chiedere e dare indicazioni stradali e informazioni sul proprio animale preferito. • Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana • Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana e sulla frequenza con cui si compiono certe attività. • Fare una telefonata in cui si chiedono e danno informazioni su cosa si sta facendo in vacanza 	<ul style="list-style-type: none"> • numeri ordinali • date e mesi • mezzi di trasporto • attività del tempo libero • materie scolastiche • negozi • prezzi • generi di film • aggettivi per descrivere il tempo atmosferico • città • club e laboratori • disturbi di salute e rimedi • tecnologia ed espressioni informatiche 	<p>chiedere e dare informazioni su unafotografia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare informazioni su eventi passati • Fare, accettare e rifiutare inviti e proposte spiegando il perché e facendo controproposte • Formulare scuse e fornire giustificazioni, chiedere e dare informazioni su una gita scolastica • Fare acquisti in un negozio chiedendo e dicendo i prezzi, chiedere e dare informazioni sulla vita di un artista di strada • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico e su un film che si è visto • Fare, accettare e rifiutare proposte e suggerimenti, chiedere e dare informazioni su dei club • Chiedere e dare informazioni sullo stato di salute e su un evento passato • Fare commenti appropriati a situazioni specifiche, raccontare una storia sulla base di immagini date 	<ul style="list-style-type: none"> • oggetti da scrivania • parlare dell'aspetto fisico di una persona • cibo e cucina • formulare un invito • media • programmi TV • luoghi della città • verbi usati alla forma passiva • forma, materiale e aspetto • aggettivi per esprimere gli stati d'animo • esprimere un'idea, un progetto 	<p>e dare informazioni su ciò che stava avvenendo in un momento passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chiedere e dare opinioni su eventi futuri • Chiedere e dare consigli su come prepararsi per un appuntamento e per un colloquio di lavoro. • Dare indicazioni per una ricetta, chiedere e dare informazioni su esperienze passate • Fare, accettare e rifiutare inviti, chiedere e dare informazioni su una festa, su un'esperienza passata • Chiedere e dare informazioni su programmi televisivi, su uno scrittore ed esprimere preferenze • Chiedere e dare informazioni su attrazioni turistiche • Chiedere e dare informazioni sulle caratteristiche di un oggetto • Parlare di situazioni immaginarie, formulare ipotesi sulla partecipazione a un programma di scambio per studenti
--	--	--	--	--	---

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:LETTURA		NUCLEO TEMATICO:LETTURA		NUCLEO TEMATICO:LETTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • parole internazionali • saluti • oggetti personali • paesi e nazionalità • casa: stanze e mobili • membri della famiglia • parti del corpo e del volto • aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • attività • cibi e bevande • animali • indicazioni stradali • routine quotidiana • ore e giorni della settimana • vestiti • lavori domestici • professioni • hobby 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brani contenenti informazioni su animali domestici. • Comprendere testi contenenti informazioni personali • Comprendere brani contenenti informazioni su animali domestici. • Comprendere testi contenenti informazioni personali • Comprendere un testo contenente informazioni sulla Famiglia Reale britannica. • Comprendere testi contenenti informazioni personali relative a una famiglia • Comprendere brevi testi contenenti informazioni sui personaggi di un film • Comprendere testi contenenti informazioni su un'inchiesta al fine di completare un grafico • Comprendere un testo contenente informazioni su un ragazzo americano • Comprendere un testo contenente informazioni su un cane guida per persone 	<ul style="list-style-type: none"> • verbi di azione • taglie e colori • numeri ordinali • date e mesi • mezzi di trasporto • attività del tempo libero • materie scolastiche • negozi • prezzi • generi di film • aggettivi per descrivere il tempo atmosferico • città • club e laboratori • disturbi di salute e rimedi • tecnologia ed espressioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su un'attrice americana • Comprendere un testo contenente informazioni su un personaggio sportivo • Comprendere un testo contenente informazioni su una scrittrice britannica • Comprendere un testo contenente informazioni su un personaggio storico • Comprendere un testo contenente informazioni su un evento storico • Comprendere un testo contenente informazioni su una gita scolastica • Comprendere un testo contenente informazioni su due scuole britanniche • Comprendere un testo contenente informazioni su Londra e gli artisti di strada 	<ul style="list-style-type: none"> • viaggiare in treno • cose da mettere in valigia • oggetti da scrivania • parlare dell'aspetto fisico di una persona • cibo e cucina • formulare un invito • media • programmi TV • luoghi della città • verbi usati alla forma passiva • forma, materiale e aspetto • aggettivi per esprimere gli stati d'animo • esprimere un'idea, un progetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su una visita a un parco naturale • Comprendere un testo contenente informazioni su una vacanza • Comprendere un testo contenente informazioni su invenzioni futuristiche. • Comprendere un testo contenente informazioni sull'uso delle tecnologie nei paesi in via di sviluppo • Comprendere un testo contenente informazioni su come migliorare il proprio aspetto fisico. • Comprendere un testo contenente informazioni su problemi giovanili. • Comprendere un testo contenente informazioni su uno show televisivo. • Comprendere un

	<p>non vedenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su un animale domestico • Chiedere e dare informazioni sulla routine quotidiana. • Leggere un sito web per ricavare informazioni sulla routine giornaliera di un ragazzo in un campo estivo. • Comprendere testi contenenti informazioni su due ragazzi britannici che lavorano nel campo della moda. • Comprendere testi contenenti informazioni su un club. • Comprendere una lettera contenente informazioni sull'esperienza di una ragazza a Cape Town. • Comprendere un testo contenente informazioni su una vacanza. 		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un sito web contenente informazioni sui mercati di Londra • Comprendere una pagina web contenenti informazioni su un film • Comprendere un testo contenente informazioni sulla notte degli Oscar • Comprendere un'email contenente informazioni sul programma di una scuola estiva • Comprendere pubblicità contenenti informazioni su club e attività del tempo libero • Comprendere un articolo di giornale contenente informazioni su un fatto di cronaca • Comprendere un poster contenente informazioni su come mantenere un sano stile di vita • Comprendere un articolo contenente informazioni sul contrabbando di animali esotici • Comprendere un testo contenente informazioni su un cacciatore di coccodrilli 		<p>testo contenente informazioni su un personaggio televisivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su uno sport estremo. • Leggere un testo contenente informazioni su un personaggio famoso. • Comprendere un testo contenente informazioni sulla vita di uno scrittore e su di un libro. • Comprendere un testo contenente informazioni su un programma televisivo • Comprendere un blog contenente informazioni su una vacanza. • Comprendere un testo contenente informazioni turistiche • Comprendere una storia contenente informazioni su un'idea originale e di successo. <p>Comprendere un testo contenente informazioni sugli acquisti online</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo contenente informazioni su un programma di scambio per studenti.
--	---	--	---	--	---

--	--	--	--	--	--

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO:SCRITTURA		NUCLEO TEMATICO:SCRITTURA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> •parole internazionali • saluti • oggetti personali • paesi e nazionalità • casa: stanze e mobili • membri della famiglia • parti del corpo e del volto • aggettivi che descrivono l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • attività • cibi e bevande • animali • indicazioni stradali • routine quotidiana • ore e giorni della settimana • vestiti • lavori domestici • professioni • hobby 	<ul style="list-style-type: none"> •Scrivere dialoghi e testi dando informazioni personali: nome, età, origine, numero di telefono, scuola, squadra e giocatore preferito, oggetto preferito •Scrivere lettere e brevi testi dando informazioni personali su di sé, su un amico o una persona della famiglia: nome, età, origine, oggetto preferito. •Scrivere dialoghi, lettere e testi dando informazioni sulla propria abitazione e su una persona (nome, età, città di provenienza). •Scrivere dialoghi e testi dando informazioni sull'aspetto fisico e la personalità di un compagno e di un personaggio cinematografico •Scrivere lettere dando informazioni su cosa si sa e non si sa fare •Scrivere frasi e testi dando indicazioni stradali e informazioni sul proprio animale preferito •Scrivere frasi e brevi testi 	<ul style="list-style-type: none"> • verbi di azione • taglie e colori • numeri ordinali • date e mesi • mezzi di trasporto • attività del tempo libero • materie scolastiche • negozi • prezzi • generi di film • aggettivi per descrivere il tempo atmosferico • città • club e laboratori • disturbi di salute e rimedi • tecnologia ed espressioni informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere dialoghi e brevi testi in cui si danno informazioni personali e si descrive una fotografia • Scrivere la biografia di una persona famosa e brevi testi in cui si descrive la propria famiglia • Scrivere la biografia di una persona, brevi testi in cui si indica come ci si reca a scuola e che cosa si trova noioso e dialoghi in cui si fanno, accettano e rifiutano inviti dandone motivazione • Scrivere dialoghi e brevi testi dando informazioni sull'orario scolastico, su un progetto scolastico, sul primo giorno di scuola e sul giorno di scuola preferito • Scrivere lettere descrivendo un artista di strada, un mercato o un centro commerciale della propria città • Scrivere la recensione di un film e un breve testo in cui si descrive il tempo 		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi in cui si danno informazioni su ciò che stava avvenendo in un momento passato e su una vacanza o una gita speciale • Scrivere dialoghi e brevi testi in cui si Descrivono i progetti per la serata e la vita futura • Scrivere e-mail e lettere dando consigli su come prepararsi per un colloquio di lavoro e su come risolvere problemi personali • Scrivere e-mail e lettere formali • Scrivere brevi testi dando informazioni su un luogo che piace, scrivere un invito • Scrivere un breve testo su un programma televisivo e la biografia di uno scrittore • Scrivere una cartolina dando informazioni su quello che si è fatto e si sta facendo in vacanza • Scrivere il riassunto di un

	<p>per una pagina web dando informazioni sulla propria routine quotidiana e su una giornata tipo in un campo estivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere dialoghi e brevi testi dando informazioni su ciò che piace e non piace fare e sulla frequenza con cui si compiono queste attività, e su ciò che piace fare e indossare nel fine settimana. • Scrivere dialoghi e lettere descrivendo che cosa sta avvenendo e si sta facendo. 		<ul style="list-style-type: none"> • Completare un modulo dando informazioni personali: nome, cognome, indirizzo, data di nascita, telefono, informazioni sulla scuola • Scrivere dialoghi chiedendo e dando informazioni sullo stato di salute e brevi storie basandosi su dei disegni o seguendo indicazioni date • Scrivere la conclusione di una storia e redigere dialoghi descrivendo situazioni e facendo commenti ad esse appropriati 		<p>brano scegliendone i punti chiave</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere una domanda formale di ammissione a programma di scambio per studenti
--	---	--	--	--	---

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO		NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • to be: forma interrogativa • parole interrogative: 	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dare informazioni personali 	Ripasso: Present simple e continuous	<ul style="list-style-type: none"> • descrivere capi di abbigliamento 	<ul style="list-style-type: none"> • Past simple: revision • Past continuous: forma 	<ul style="list-style-type: none"> • comprare un biglietto • esprimere accordo o

<p>Wh-questions</p> <ul style="list-style-type: none"> • aggettivi possessivi singolari • plurale dei sostantivi • pronomi personali soggetto plurali • to be: forme plurali, forma negativa, risposte brevi • aggettivi possessivi plurali • these/those • le preposizioni di stato in luogo • there is/there are: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • genitivo sassone • plurali irregolari • have got: forma affermativa, forma contratta, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • 's: has oppure is? • can: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • usi particolari di to be • sostantivi numerabili e non numerabili • some: forma affermativa • any: forma negativa e interrogativa • how much/how many...? • imperativo • Present simple: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte 	<ul style="list-style-type: none"> • chiedere e dire la nazionalità • parlare della propria famiglia • descrivere l'aspetto fisico e caratteriale di una persona • ordinare cibo al ristorante • dare indicazioni stradali • chiedere e dire l'ora; parlare della routine quotidiana • parlare della frequenza con cui si svolgono le azioni • parlare al telefono 	<p>Past simple di to be: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past simple: verbi regolari, verbi irregolari • avverbi di modo • Past simple: forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi, domande con le parole interrogative • comparativo di maggioranza: aggettivi brevi, aggettivi lunghi • comparativo di uguaglianza: as... as • Present continuous per esprimere il futuro • superlativo: aggettivi brevi, aggettivi lunghi • pronomi possessivi • to be going to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • must: forma affermativa, forma negativa • infinito di scopo • have to: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte 	<ul style="list-style-type: none"> • acquistare capi di abbigliamento • parlare di date • fare proposte e dare suggerimenti (1): Let's... • formulare scuse e fornire giustificazioni • chiedere e dire i prezzi • fare acquisti in un negozio • parlare del tempo atmosferico • fare proposte e dare suggerimenti (2): How about... • parlare a un dottore dei propri disturbi di salute • esprimere commenti 	<p>affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> • will: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi e domande con le parole interrogative • one/ones • might/might not • will o might? • should: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi e domande con le parole interrogative • someone/anyone/no one • should/must/don't have to • Present perfect: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa, risposte brevi • participio passato: forme regolari e irregolari • ever/never • Present perfect + just/already • Present perfect + yet • too/enough • everyone/everything/everywhere • Present perfect o Past simple? • Would you like to...? • Present perfect + for • Present perfect + since • Present perfect: revision • can/can't/could/couldn't • for/since/ago 	<p>disaccordo</p> <ul style="list-style-type: none"> • dare un consiglio • dare indicazioni per una ricetta • descrivere un paesaggio • esprimere una preferenza • chiedere informazioni al telefono • descrivere le caratteristiche di un oggetto • descrivere un progetto
---	--	--	--	---	--

<p>brevi • pronomi personali complemento • le preposizioni di tempo • avverbi di frequenza • avverbi di frequenza con to be • la forma in -ing • verbi seguiti dalla forma in -ing</p> <p>• Present continuous: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • Present continuous con parole interrogative continuous con parole interrogative</p>		<p>brevi</p> <ul style="list-style-type: none"> • mustn't/don't have to • must/have to: Past simple 		<ul style="list-style-type: none"> • First Conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi • ordine delle frasi • Present passive: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa • Past passive: forma affermativa, forma interrogativa • Second Conditional: forma affermativa, forma negativa, forma interrogativa e risposte brevi 	
---	--	---	--	--	--

AREA DISCIPLINARE MATEMATICA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO:NUMERI		NUCLEO TEMATICO:NUMERI		NUCLEO TEMATICO:NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Insieme N dei numeri naturali: caratteristiche generali</p> <p>Numeri decimali</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà</p> <p>L'operazione di elevamento a potenza e le sue caratteristiche</p> <p>Proprietà delle potenze</p> <p>Espressioni con le potenze</p> <p>Multipli e divisori di un numero</p> <p>Numeri primi e numeri composti</p> <p>Criteri di divisibilità</p> <p>M.C.D. e m.c.m.</p> <p>La frazione come quoziente</p> <p>Unità frazionaria e vari</p>	<p>Distinguere i numeri naturali e decimali</p> <p>Saper eseguire le quattro operazioni</p> <p>Saper applicare le proprietà delle operazioni</p> <p>Svolgere espressioni aritmetiche con le quattro operazioni e l'uso di parentesi</p> <p>Risolvere semplici problemi aritmetici</p> <p>Saper calcolare il valore della potenza di un numero intero o decimale</p> <p>Saper applicare le proprietà delle potenze</p> <p>Risolvere espressioni con le potenze</p> <p>Riconoscere i multipli e i divisori di un numero</p> <p>Scomporre un numero in fattori primi</p> <p>Definire e calcolare il M.C.D. e il m.c.m. tra due o più numeri</p> <p>Saper operare con le frazioni su una grandezza</p> <p>Saper classificare e</p>	<p>Problemi aritmetici con i numeri razionali</p> <p>Frazioni e numeri decimali</p> <p>Classificazione dei numeri razionali assoluti</p> <p>Operazione di estrazione di radice</p> <p>Le proprietà della radice quadrata</p> <p>Il concetto di numero irrazionale</p>	<p>Applicare il calcolo frazionario alla risoluzione di situazioni problematiche</p> <p>Riconoscere le frazioni decimali e saperle trasformare nell'equivalente decimale e viceversa</p> <p>Risolvere espressioni contenenti numeri decimali</p> <p>Saper approssimare un numero decimale</p> <p>Calcolare la radice quadrata esatta e approssimata di un numero naturale, decimale e razionale</p> <p>Calcolare la radice quadrata di un prodotto e di un quoziente</p> <p>Operare con rapporti tra grandezze omogenee e non</p> <p>Ridurre e ingrandire in scala</p> <p>Scrivere proporzioni</p> <p>Applicare le proprietà delle proporzioni e ricercare i termini incogniti</p>	<p>Struttura degli insiemi numerici</p> <p>Uso e rappresentazione dei numeri relativi</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi</p> <p>Monomi ed operazioni</p> <p>Polinomi ed addizioni e sottrazioni</p> <p>Moltiplicazione di un polinomio per un monomio</p> <p>Moltiplicazione di polinomi</p> <p>Prodotti notevoli</p> <p>Divisione di un polinomio per un monomio</p> <p>Equazione di I grado ad una incognita e verifica</p>	<p>Analizzare la struttura degli insiemi N, Z, Q ed R</p> <p>Estendere all'insieme dei numeri reali relativi le operazioni fondamentali</p> <p>Semplificare espressioni contenenti numeri reali relativi</p> <p>Eseguire operazioni con i monomi e con i polinomi</p> <p>Applicare le tecniche risolutive di una equazione di I grado</p>

tipi di frazioni Confronto di frazioni Riduzione ai minimi termini Operazioni con le frazioni Espressioni con le frazioni	distinguere le frazioni Saper eseguire le quattro operazioni e la potenza con le frazioni Saper risolvere espressioni con le frazioni	Rapporti tra grandezze Proporzioni e proprietà			
---	---	---	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Gli enti fondamentali della geometria e relativi assiomi</p> <p>Rette, semirette e segmenti</p> <p>Operazioni con i segmenti</p> <p>Grandezze e loro misure</p> <p>Il punto nello spazio: il piano cartesiano</p> <p>Angoli</p> <p>Rette perpendicolari e parallele</p>	<p>Rappresentare geometricamente un oggetto</p> <p>Individuare nella rappresentazione geometrica gli enti fondamentali della geometria</p> <p>Operare con i segmenti</p> <p>Risolvere problemi con i segmenti</p> <p>Convertire le unità di misura nel S.I.</p> <p>Rappresentare segmenti nel piano cartesiano</p> <p>Riconoscere e classificare i vari tipi di angoli</p> <p>Saper operare con gli angoli</p> <p>Riconoscere la perpendicolarità e il</p>	<p>Equivalenza e misurazione di aree</p> <p>Il teorema di Pitagora</p>	<p>Conoscere e comprendere i concetti riguardanti l'equivalenza di figure piane</p> <p>Applicare i criteri di equivalenza delle principali figure piane</p> <p>Calcolare la misura dell'area di triangoli e quadrilateri</p> <p>Risolvere problemi con l'applicazione del teorema di Pitagora ai poligoni</p> <p>Saper verificare se una terna di numeri è pitagorica</p> <p>Calcolare gli elementi di due poligoni simili</p> <p>Applicare i teoremi di Euclide</p>	<p>Circonferenza e cerchio</p> <p>Poligoni iscritti e circoscritti</p> <p>Poligoni regolari</p> <p>Lunghezza della</p>	<p>Individuare gli elementi principali di una circonferenza e di un cerchio</p> <p>Utilizzare la relazione tra angoli alla circonferenza e angoli al centro corrispondenti</p> <p>Utilizzare le proprietà dei poligoni iscritti e circoscritti</p> <p>Riconoscere poligoni regolari e utilizzare le proprietà</p> <p>Applicare formule di calcolo per la misura della circonferenza</p> <p>Applicare formule di calcolo dell'area del cerchio</p>

<p>Misurazione degli intervalli di tempo e dell'ampiezza degli angoli</p> <p>Generalità sui poligoni Le condizioni di costruibilità di un poligono</p> <p>I triangoli I quadrilateri</p>	<p>parallelismo Saper individuare una distanza nel piano Eseguire operazioni con misure non decimali Saper disegnare rette ed angoli con gli strumenti adatti Risolvere problemi con i segmenti Rappresentare graficamente i poligoni Individuare caratteristiche e proprietà dei poligoni Individuare caratteristiche e proprietà dei triangoli e quadrilateri e classificarli Risolvere problemi utilizzando caratteristiche e proprietà dei poligoni Saper calcolare il perimetro di un poligono Saper applicare i criteri di congruenza dei triangoli</p>	<p>La similitudine I criteri di similitudine dei triangoli I Teorema di Euclide II Teorema di Euclide</p>		<p>circonferenza</p> <p>Area del cerchio</p> <p>Rette e piani nello spazio Diedri e angoloidi</p> <p>Volume Solidi equivalenti Volume – Peso – Peso specifico Il prisma: superficie laterale e totale, volume Il parallelepipedo: superficie laterale e totale, volume Il cubo: superficie laterale e totale, volume La piramide: superficie laterale e totale, volume Il cilindro: superficie laterale e totale, volume. Il cono: superficie laterale e totale, volume</p>	<p>Individuare rette e piani nello spazio e le posizioni reciproche Operare con la relazione di Eulero ($f+v=s+2$) Comprendere il concetto di equivalenza tra solidi Acquisire e comprendere concetti e procedimenti per il calcolo delle misure relative ai poliedri e ai solidi di rotazione Utilizzare le formule per il calcolo di superfici e volumi di poliedri e solidi di rotazione Risolvere problemi riguardanti il calcolo delle superfici e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione</p>
--	---	---	--	---	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE		NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Concetto di “insieme”</p> <p>Rappresentazione degli insiemi</p> <p>Sottoinsiemi</p> <p>Intersezione-Unione-Differenza</p>	<p>Rappresentare un insieme in vari modi</p> <p>Eeguire operazioni</p>	<p>Definizione di grandezze variabili e costanti</p> <p>Funzioni matematiche</p> <p>Proporzionalità diretta ed inversa</p>	<p>Riconoscere e rappresentare grandezze direttamente ed inversamente proporzionali</p> <p>Costruire il grafico di semplici funzioni</p>	<p>Coordinate di un punto</p> <p>Distanza fra due punti</p> <p>Figure poligonali sul piano cartesiano</p>	<p>Rappresentare e studiare figure poligonali</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI		NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere la rappresentazione numerica</p> <p>Conoscere i principali metodi di rappresentazioni grafiche: grafici a linee, cartesiani, istogrammi, ortogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</p>	<p>Raccogliere, ordinare e rielaborare i dati</p> <p>Saper interpretare ed elaborare semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Saper calcolare media, moda, mediana e frequenza</p> <p>Saper valutare l'importanza dei valori medi</p>	<p>Comprendere la statistica e i suoi campi di applicazione</p> <p>La percentuale</p> <p>Il significato dei vocaboli usati nel calcolo dell'interesse</p>	<p>Risolvere problemi usando le proporzioni e le percentuali</p> <p>Rappresentare graficamente le percentuali</p> <p>Risolvere problemi relativi al calcolo dell'interesse</p>	<p>Conoscere le frequenze relativa, cumulata, percentuale e saperle calcolare</p> <p>La probabilità evento certo, impossibile, aleatorio e contrario</p>	<p>Essere in grado di costruire istogrammi di frequenza</p> <p>Saper calcolare la probabilità di un evento</p>

AREA DISCIPLINARE SCIENZE

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO:FISICA E CHIMICA		NUCLEO TEMATICO:FISICA E CHIMICA		NUCLEO TEMATICO:FISICA E CHIMICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Il metodo sperimentale</p> <p>Grandezze fisiche misurabili e il sistema internazionale di unità di misura</p> <p>Le rappresentazioni grafiche dei dati scientifici</p> <p>La materia intorno a noi e le sue proprietà</p> <p>Composizione della materia: molecole e atomi</p> <p>Gli stati di aggregazione della materia</p> <p>Misura del calore e della temperatura</p> <p>Passaggi di stato della materia</p>	<p>Saper sviluppare le fasi di attuazione del metodo sperimentale</p> <p>Acquisire i concetti riguardanti la materia e i suoi fenomeni e utilizzare la terminologia appropriata</p> <p>Riconoscere i tre stati di aggregazione della materia e correlarli con le forze molecolari</p> <p>Distinguere calore e temperatura</p> <p>Riconoscere la relazione esistente tra il calore e i passaggi di stato</p>	<p>Elementi e composti</p> <p>Miscugli e soluzioni</p> <p>Struttura dell'atomo</p> <p>Tavola periodica</p> <p>Reazioni chimiche</p> <p>Composti organici fondamentali per la vita</p> <p>Il moto: traiettoria, velocità e accelerazione</p> <p>Definizione di forza</p> <p>Forza peso</p>	<p>Imparare ad osservare la materia distinguendone i componenti</p> <p>Rappresentare le sostanze utilizzando simboli e formule</p> <p>Saper distinguere un fenomeno chimico da un fenomeno fisico</p> <p>Saper descrivere le reazioni chimiche</p> <p>Conoscere la differenza tra sostanza organica ed inorganica</p> <p>Saper analizzare e rappresentare i tipi di moto più comuni</p> <p>Saper risolvere problemi sul moto dei corpi</p> <p>Saper descrivere e rappresentare una forza</p>	<p>L'energia</p> <p>Il lavoro e l'energia</p> <p>Energia cinetica ed energia potenziale</p> <p>Le trasformazioni di energia</p>	<p>Distinguere le diverse forme di energia</p> <p>Individuare le trasformazioni di energia nella realtà</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:SCIENZA DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO:SCIENZA DELLA TERRA		NUCLEO TEMATICO:SCIENZA DELLA TERRA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Struttura, composizione e formazione del suolo</p> <p>Gli organismi del suolo e le loro funzioni</p> <p>Il suolo agricolo</p> <p>Forme di degrado del suolo: impoverimento, dissesto idrogeologico e inquinamento del suolo</p>	<p>Distinguere i componenti e le caratteristiche del suolo</p> <p>Saper analizzare le reti alimentari presenti nel suolo</p> <p>Riconoscere l'importanza della difesa del suolo e sapere quali azioni si possono compiere per difenderlo</p>	<p>I minerali</p> <p>Formazione di un minerale</p> <p>Proprietà dei minerali</p> <p>Le rocce</p> <p>Il ciclo delle rocce</p>	<p>Saper classificare i minerali in base alla loro durezza</p> <p>Saper distinguere tra minerali e rocce</p> <p>Saper analizzare il ciclo delle rocce per sapere come si formano</p>	<p>Origine e struttura della terra</p> <p>Moto di rotazione e sue conseguenze</p> <p>Moto di rivoluzione e sue conseguenze</p> <p>La luna e le eclissi</p> <p>Terremoti e vulcanesimo</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche del pianeta Terra</p> <p>Saper descrivere i moti di rotazione e rivoluzione della Terra</p> <p>Saper individuare le caratteristiche della luna</p> <p>Saper descrivere i moti della luna</p> <p>Saper descrivere i fenomeni legati ai terremoti e al vulcanesimo</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA		NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Caratteristiche dei viventi</p> <p>Il microscopio e la scoperta delle cellule</p> <p>Caratteristiche delle monere, dei protisti, dei virus e dei funghi</p> <p>Le piante e la fotosintesi clorofilliana</p> <p>Gli animali: caratteristiche e classificazione</p>	<p>Saper distinguere gli esseri viventi dai non viventi</p> <p>Saper riconoscere gli organuli cellulari</p> <p>Saper distinguere cellula animale e vegetale</p> <p>Conoscere e descrivere la struttura delle piante e saper spiegare la funzione delle diverse parti che la compongono</p> <p>Saper descrivere le caratteristiche fondamentali degli animali, le loro funzioni vitali e la loro classificazione</p>	<p>Suddivisioni e livelli di organizzazione del corpo umano</p> <p>Apparato scheletrico</p> <p>Apparato muscolare</p> <p>Apparato respiratorio</p> <p>Apparato circolatorio</p> <p>Apparato digerente</p>	<p>Distinguere le parti e i livelli di organizzazione del corpo umano</p> <p>Individuare e classificare i vari tipi di ossa</p> <p>Individuare quali muscoli agiscono per produrre i più comuni movimenti</p> <p>Riconoscere la posizione degli organi all'interno dei vari sistemi o apparati</p> <p>Descrivere la funzione di ogni organo dei vari sistemi o apparati</p>	<p>Struttura e funzione del sistema nervoso</p> <p>Struttura e funzione del sistema endocrino</p> <p>Tossicodipendenze</p> <p>Struttura e funzione dell'apparato riproduttore maschile e femminile</p> <p>Struttura e funzione del DNA e RNA</p> <p>Cromosomi e geni</p> <p>Leggi di Mendel</p> <p>Malattie genetiche</p> <p>Mutazioni</p>	<p>Conoscere la struttura dei diversi sistemi</p> <p>Saper riconoscere le funzioni svolte dai vari sistemi</p> <p>Conoscere gli effetti e i danni legati al tabacco e al consumo di bevande alcoliche</p> <p>Prendere cognizione della pericolosità e degli effetti delle droghe più diffuse</p> <p>Essere consapevoli delle modificazioni del proprio corpo legate alla pubertà</p> <p>Saper distinguere tra mitosi e meiosi</p> <p>Essere i</p> <p>n gradi di schematizzare la trasmissione di alcuni caratteri ereditari in base alle leggi di Mendel</p> <p>Conoscere il significato di mutazione con i relativi effetti</p>

AREA DISCIPLINARE MUSICA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO		NUCLEO TEMATICO		NUCLEO TEMATICO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche Notazione musicale tradizionale (primi elementi) Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali Tecnica dello strumento musicale didattico Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo</p>	<p>Riconoscere e discriminare suoni e rumori Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale Utilizzare mezzi sonori diversi Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale</p>	<p>Regole della notazione musicale Discriminazione dei generi e degli stili musicali Caratteristiche degli strumenti musicali Segni espressivi e dinamici Abbinamento suoni-parole –sensazioni Approfondimento della tecnica strumentale Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo</p>	<p>Sviluppare senso ritmico e melodico Distinguere le varie parti del linguaggio musicale Utilizzare la tecnica corale Utilizzare la tecnica strumentale didattica Utilizzare la terminologia appropriata</p>	<p>Regole della notazione musicale Analisi degli aspetti strutturali di un brano Potenziamento della tecnica strumentale Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni</p>	<p>Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità</p>

AREA DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE		NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio.</p> <p>Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI		NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori.</p> <p>Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio.</p> <p>Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea. Utilizzare correttamente la terminologia specifica</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

--	--	--	--	--	--

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO:COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE		NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE LE OPERE D'ARTE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere i principali elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il punto, il colore e il loro valore espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: le forme elementari della natura (superamento degli stereotipi), gli animali. Applicare le regole della simmetria, realizzare disegni astratti utilizzando consapevolmente linee, forme, colori.</p> <p>Tecnica e applicazione di matita, pastelli, pennarelli e tempere. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte secondo i più elementari criteri.</p> <p>Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, dalla preistoria al periodo romanico e utilizzare verbalmente la terminologia specifica appresa.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio.</p> <p>Descrivere graficamente quanto osservato. Produrre elaborati applicando le tecniche proposte in modo espressivo. Rielaborazione personale dei temi proposti: la natura morta, il paesaggio naturale, i manufatti della storia dell'arte. Applicare un metodo di lettura dell'opera d'arte, riconoscendone generi, forme, funzioni. Conoscere le principali caratteristiche tecnicostilistiche dell'arte, da quella medievale al '600. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>	<p>Descrivere graficamente quanto si osserva. Conoscere e sapere utilizzare gli elementi del linguaggio visivo: composizione, movimento, ritmo. Utilizzare con corretto metodo progettuale diverse tecniche apprese, scegliendo le più idonee per realizzare i propri elaborati artistici.</p> <p>Rielaborazione personale dei temi proposti: il paesaggio urbano e naturale, il ritratto, gli animali, la figura umana, i manufatti della storia dell'arte.</p> <p>Comprendere le caratteristiche tecnico – stilistiche delle opere d'arte analizzate, riconoscendone contenuti e temi espressivi.</p> <p>Conoscere e applicare relazioni storico – letterario – geografiche tra opere d'arte, dall'800 a quella contemporanea.</p>	<p>Essere in grado di vedere – osservare la realtà e di comprendere ed utilizzare i linguaggi visivi specifici. Essere in grado di utilizzare le diverse tecniche espressive. Essere in grado di produrre e rielaborare messaggi visivi anche con l'uso dei nuovi media.</p> <p>Essere in grado di leggere i documenti del patrimonio artistico e culturale, collocando le opere nei rispettivi contesti storici.</p>

				Utilizzare correttamente la terminologia specifica	
--	--	--	--	--	--

AREA DISCIPLINARE EDUCAZIONE FISICA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		NUCLEO TEMATICO:IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione.</p> <p>Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari.</p> <p>Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica.</p> <p>Giochi di movimento.</p> <p>Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra.</p> <p>Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base.</p> <p>Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair-play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio.</p> <p>Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità).</p> <p>Organizzare condotte motorie sempre più complesse.</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio.</p> <p>Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi.</p> <p>Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari.</p> <p>Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta.</p> <p>Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair-play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO:IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY		NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY		NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO LO SPORT LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair-play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA		NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE ,PREVENZIONE E SICUREZZA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Attività individuali con piccoli attrezzi in percorsi vari. Attività con i palloni di coordinazione oculo - manuale e oculo - podalica. Giochi di movimento. Lanci e prese a coppie; passaggi, palleggi e tiri negli sport di squadra. Regole principali con tecnica individuale e di squadra, partendo dai fondamentali.</p>	<p>Consolidare gli elementi dello schema corporeo e degli schemi motori di base. Migliorare le capacità coordinative e condizionali. Consolidare l'orientamento spaziale e la lateralità in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Conoscere e rispettare il valore della competizione, le regole nella pratica ludico - sportiva e il fair-play</p>	<p>Test qualità fisiche naturali e confronti di autovalutazione. Esercizi di controllo respiratorio e cardio - circolatorio. Spostamenti in zone delimitate nel gioco individuale e di squadra, per occupare lo spazio in modo omogeneo. Lavoro di lateralità su di sé e sugli altri. Esercizi di coordinazione generale, di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi utilizzando esecuzioni di azioni di gioco - sportivo - staffette - circuiti.</p>	<p>Il corpo e le sue funzioni senso - percettive. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio - respiratorie muscolari) per poter controllare l'impiego delle capacità condizionali (forza - resistenza - velocità). Organizzare condotte motorie sempre più complesse. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play</p>	<p>Esercizi di controllo respiratorio e cardiocircolatorio. Corsa lenta a velocità costante per un tempo via via maggiore. Interval training. Esercizi di coordinazione generale anche con l'utilizzo dei piccoli attrezzi. Esercizi a carico naturale di forza. Arbitrare una partita. Mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi nei giochi sportivi - staffette - circuiti.</p>	<p>Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo nelle funzioni cardio - respiratorie e muscolari. Saper utilizzare le abilità coordinative raggiunte per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Organizzare e partecipare a competizioni sportive rispettando compagni e avversari, accettando la sconfitta. Conoscere e utilizzare comportamenti sicuri durante la pratica ludico - sportiva.</p>

AREA DISCIPLINARE TECNOLOGIA

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE		NUCLEO TEMATICO: VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Conoscere l'uso degli strumenti da disegno, del goniometro e le convenzioni grafiche relative ai tipi di linee e ai caratteri di scrittura. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, meccaniche chimiche e tecnologiche dei materiali.</p>	<p>Saper tracciare linee di diverso spessore, archi circonferenze, misurare angoli e riprodurre semplici disegni geometrici su fogli a quadretti. Saper disegnare su fogli bianchi le principali figure geometriche piane e riprodurre disegni geometrici complessi. Saper riconoscere i materiali più comuni confrontandone le principali proprietà e caratteristiche. Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.</p>	<p>Conoscere norme e convenzioni relative alle proiezioni ortogonali. Conoscere la funzione degli alimenti, le caratteristiche dei principi alimentari e di un'alimentazione sana ed equilibrata. Conoscere la piramide alimentare e le caratteristiche dell'alimentazione nell'adolescente. Conoscere l'uso dei principali grafici statistici (diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, cartogrammi).</p>	<p>Saper disegnare i principali solidi geometrici e sa comprendere un disegno in proiezioni ortogonali. Saper riconoscere gli alimenti secondo le loro caratteristiche nutrizionali e saper calcolare il contenuto calorico di una dieta. Saper rappresentare dati utilizzando i grafici statistici. Saper leggere e interpretare grafici statistici.</p>	<p>Conoscere le norme e le convenzioni relative alle proiezioni assonometriche (assonometria cavaliera, isometrica, monometrica). Conoscere i termini e i concetti di base delle diverse forme di energia. Conoscere le caratteristiche, gli impieghi e le tecnologie di sfruttamento delle fonti energetiche rinnovabili (solare, idrica, eolica.) e non combustibili (fossili, uranio).</p>	<p>Saper riconoscere le diverse assonometrie e disegnare i principali solidi geometrici. Saper classificare le diverse forme e risorse energetiche. Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile.</p>

Classe 1 [^]		Classe 2 [^]		Classe 3 [^]	
NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE		NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>. Conoscere le scale di proporzione e la soluzione grafica dei principali problemi di tracciatura.</p> <p>Conoscere la simmetria ed il disegno modulare.</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione e utilizzazione dei materiali.</p>	<p>Saper effettuare l'ingrandimento o la riduzione in scala di figure e oggetti.</p> <p>Saper riconoscere gli assi di simmetria delle figure ed eseguire disegni utilizzando moduli geometrici elementari.</p> <p>Saper collegare i principali impieghi dei materiali alle rispettive proprietà.</p>	<p>Conoscere i diversi metodi di conservazione degli alimenti.</p> <p>Conoscere le caratteristiche dei terreni e le loro principali lavorazioni. Conoscere i principi dell'agricoltura biologica.</p>	<p>Saper descrivere i metodi di conservazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.</p> <p>Saper progettare e disegnare pittogrammi, marchi e logotipi.</p>	<p>Conoscere i principi di funzionamento delle diverse centrali elettriche (idroelettriche, solari, eoliche, termoelettriche, nucleari).</p> <p>Conoscere i concetti di base della corrente elettrica, le principali unità di misura e la legge di ohm.</p>	<p>Saper analizzare i problemi ambientali legati all'utilizzo delle varie forme di energia rinnovabili e non.</p> <p>Saper utilizzare con sicurezza l'elettricità in casa applicando i consigli per il risparmio energetico.</p> <p>Saper leggere e interpretare le etichette energetiche.</p>

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE		NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
Conoscere l'importanza dei rifiuti come risorsa e le loro diverse destinazioni.	Saper effettuare una corretta raccolta differenziata dei rifiuti.	Conoscere le caratteristiche e le tecnologie di trasformazione delle diverse industrie alimentari (frumento, latte, olive) Conoscere le tecnologie di produzione delle bevande alcoliche e non.	Saper descrivere i processi di lavorazione dei principali alimenti e leggere le etichette alimentari.	Conoscere la struttura dell'impianto elettrico domestico e il funzionamento dei principali elettrodomestici. Conoscere, a grandi linee, le caratteristiche del sistema dei trasporti.	Saper analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Saper analizzare il rapporto tra i sistemi dei trasporti e l'ambiente.

AREA DISCIPLINARE RELIGIONE

PIANO ANNUALE DISCIPLINARE

Classe 1^		Classe 2^		Classe 3^	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità	Conoscenze	Abilità
<p>Dal politeismo al monoteismo (la religione egizia, la religione greca e i miti connessi ad essa e alla nostra terra)</p> <p>La Palestina, geografia e storia.</p> <p>Il Testo biblico.</p> <p>Le tappe fondamentali della Storia della salvezza (Fatti - personaggi - luoghi).</p> <p>La persona e il messaggio di Gesù Cristo.</p> <p>Fonti cristiane e non cristiane.</p> <p>La Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>Conoscere il quadro di riferimento storico-legislativo italiano in cui s'inserisce l'IRC.</p> <p>Conoscere e percepire la varietà e complessità del mondo religioso.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali di alcune delle religioni più diffuse.</p> <p>Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali.</p> <p>Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia.</p> <p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Riconoscere e usare le citazioni bibliche.</p> <p>Cogliere nella Bibbia i riferimenti alla storia ebraica.</p> <p>Riconoscere i principali generi letterari nella Bibbia.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso.</p>	<p>La Pentecoste: inizio della Chiesa</p> <p>Lo stile di vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano.</p> <p>Gli atti degli apostoli. Le persecuzioni contro i cristiani.</p> <p>Il significato dei Sacramenti.</p> <p>La riforma protestante. La Chiesa nella società moderna.</p> <p>Il concilio vaticano II.</p> <p>I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima.</p>	<p>Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici. Conoscere le origini della Chiesa generata dal Vangelo di Cristo. Conoscere la diffusione del messaggio cristiano attraverso la figura di Paolo.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Conoscere alcune tappe importanti della storia della chiesa.</p> <p>Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Analizzare il testo degli Atti degli Apostoli. Conoscere e utilizzare correttamente le citazioni del nuovo testamento.</p> <p>Cogliere nelle opere d'arte il messaggio cristiano in esse espresso.</p>	<p>La persona umana nel progetto di Dio.</p> <p>Il dialogo tra scienza e fede.</p> <p>Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo-Induismo-Buddismo - Ebraismo). Il discorso della montagna.</p> <p>L'impegno per la pace e la giustizia, le nuove schiavitù.</p> <p>L'escatologia cristiana.</p>	<p>Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale.</p> <p>Conoscenza della Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo in riferimento al tema della libertà.</p> <p>Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni.</p> <p>Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, in riferimento ai temi della salvaguardia del creato, della dignità della persona e al dialogo interreligioso.</p> <p>Capacità di cogliere il</p>

	<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della religione ebraico-cristiana. Utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Confrontare i termini religiosi cristiani con i linguaggi delle altre religioni e delle altre discipline.</p> <p>Saper leggere una citazione biblica.</p> <p>Comprendere il rapporto che c'è e che distingue l'IRC e la catechesi.</p> <p>Comprendere l'importanza, individuale e collettiva, del fatto religioso. Cogliere i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religio</p>		<p>Individuare il messaggio centrale di alcuni testi neo testamentari utilizzando diversi metodi di lettura e informazioni storico-letterarie.</p> <p>Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale.</p> <p>Saper utilizzare i linguaggi specifici.</p> <p>Saper leggere una citazione dai principali documenti del magistero della Chiesa. Individuare alcuni elementi e significati del sacro nel passato e nell'oggi.</p> <p>Cogliere le centralità di Cristo nell'esperienza delle altre Chiese e comunità cristiane. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo, espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana</p>		<p>significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato.</p> <p>Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. Cogliere gli elementi essenziali degli insegnamenti cristiani sull'amicizia, sull'affettività e sulla sessualità.</p> <p>Saper leggere il pluralismo culturale e religioso nella prospettiva della "convivialità delle differenze".</p>
--	---	--	--	--	--